



MARIA MAZZOTTA, STELIOS PETRAKIS, YEGOR ZABELOV+DARIA KOSIEK, DAKH DAUGHTERS, LES AMAZONES D'AFRIQUE, KAPELA MALISZÓW, MARI KALKUN, GYEONGGI SINAWI ORCHESTRA

W programie tegorocznej, 18. edycji Festiwalu Skrzyżowanie Kultur, tradycyjnie już pojawią się zespoły z różnych kontynentów naszego globu. Zobaczymy artystów z Włoch, Grecji, Białorusi, Ukrainy, Estonii, a także Mali czy Korei Płd. Nie zabraknie również akcentów polskich. Tę mieszankę kultur będzie można zobaczyć w Teatrze Dramatycznym od 9 do 11 września 2022 roku.

Podczas koncertu inauguracyjnego wystąpi pochodząca z południa Włoch **MARIA MAZZOTTA**, która dała się poznać włoskiej i międzynarodowej publiczności jako jeden z wiodących głosów Canzoniere Grecanico Salentino, słynnej grupy wykonującej współczesną pizzicę. Podczas 15-letniej kariery z zespołem nagrała sześć płyt i wystąpiła na najważniejszych festiwalach world music na świecie. Ekspresja wokalna i sceniczna Marii Mazzotty jest niepowtarzalna, a jej głos jest narzędziem wzbudzania skrajnych uczuć– od ekstatycznej radości, przez głęboki smutek, do szaleństwa. Drugim wykonawcą tego wieczoru będzie wirtuoz liry – **STELIOS PETRAKIS** z kwartetem. W swoim repertuarze muzycy wykonują wyraziste i żywe melodie, transowe taneczne rytmy, epickie pieśni i lamentsy, dumnie prezentując muzyczne tradycje rodzinnej wyspy, poprzez oryginalne melodie i własne kompozycje utrzymane w stylu muzyki kretańskiej.

Drugi dzień Festiwalu rozpocznie **YEGOR ZABELOV**, białoruski muzyk, uciekinier z Mińska, który zaczął grać na akordeonie jako siedmiolatek, a później studiował ten instrument w Wyższej Szkole Muzycznej. Dość szybko jednak związał się ze sceną alternatywną i zaczął tworzyć własne kompozycje. Popularność zyskał dzięki założonym przez siebie zespołom Gurzuf i Yegor Zabelov Trio, z którymi koncertował w całej Europie. Spora część jego dorobku artystycznego związana jest z Polską – współpracował m.in. z Włodzimierzem „Kiniorem” Kiniorskim i Lao Che, tworzył muzykę do spektakli teatralnych i niemych filmów. Muzykę Yegora Zabelova można określić jako połączenie akordeonowej neoklasyki, awangardy, jazzu, noise’u i minimal music – to hipnotyczne, wzbogacone elektroniką połączenie wybrzmiewa mocno i wyraziście. Wraz z Yegorem gościnnie wystąpi **DARIA KOSIEK** – jedno z najciekawszych objawień polskiej sceny folkowej ostatnich lat, wokalistka obsypanego nagrodami tria Wernyhora z Sanoka. To projekt przygotowany specjalnie dla Festiwalu, będący muzycznym komentarzem dotyczącym sytuacji w Ukrainie, a także

kwestii łamania praw człowieka i aspiracji wolnościowych społeczeństwa białoruskiego. Zabrzmi mocny i wspólny głos artystów o wschodnich korzeniach, których łączy zamiłowanie i współczesne odczytywanie tradycji. To spotkanie na niwie kultury, ukazujące istotę dialogu, potrzebę wzajemnego szacunku i porozumienia.

Daria pochodzi z rodziny bojkowskiej, wychowała się w Białym Borze, dużym skupisku ludności pochodzenia ukraińskiego na Pomorzu Zachodnim. Jako kolejny w tym dniu zaprezentuje się **DAKH DAUGHTERS**, jedyny w swoim rodzaju muzyczno-eksperymentalny kabaret, freak show na pograniczu teatru i muzyki, atmosfera francuskiego salonu, w którym Mireille Mathieu śpiewając ukraińskie melodie zaprzyjaźnia się z Marilynem Mansonem, a The Tiger Lillies z CocoRosie. Intelktualna i kreatywna rozrywka, na pierwszym miejscu stawiająca miłość, wolność i piękno. Wszechstronne artystki grają na kilkunastu instrumentach, śpiewają w kilku językach i ukraińskich dialektach sięgając często po tradycyjne melodie, korzystają z tekstów od Szekspira i Szewczenki po Bukowskiego i Shaggy'ego. Ich znakiem rozpoznawczym są pomalowane na biało twarze, ciemne oczy i krwistoczerwone usta, niczym u postaci z niemych filmów. Sobotni koncert zakończy występ **LES AMAZONES D'AFRIQUE**, muzyczny i wojowniczy projekt zbudowany wokół mariażu tradycyjnych zachodnioafrykańskich kultur ze współczesnymi brzmieniami dubu, bluesa, funku czy popu. Amazonki Afryki jednoczą się, aby poprzez muzykę stanąć do walki o prawa kobiet i dziewcząt.

W ostatnim dniu Festiwalu na scenie Teatru Dramatycznego pojawi się **KAPELA MALISZÓW**, pochodząca z Męciny Małej, malowniczej wioski w Beskidzie Niskim, niegdyś na granicy osadnictwa polskiego i rusińskiego. Kapelę Maliszów założył multiinstrumentalista i twórca instrumentów Jan Malisz wraz z rodziną. Poza instrumentami rodzinnymi, skrzypcami i barabanem, muzycy grają też na instrumentach wykonanych przez Jana w jego pracowni, w której oprócz skrzypiec i bębnów powstają także liry korbowe, nyckelharpy i moraharpy. Kapela Maliszów początkowo grała muzykę swoich rodzinnych okolic, jednak ważnym impulsem dla ich twórczości stały się mazurki z centralnej Polski. Charakterystyczny styl kapeli łączy bardzo archaiczne granie z dużą dozą wolności i dialogu ze współczesnością. Po występie Kapeli Maliszów scenę opanuje **MARI KALKUN**, jedna z wiodących postaci współczesnej estońskiej sceny folkowej, która łączy muzykę korzeni z osobistą wypowiedzią i innowacyjnym pisaniem piosenek. Jej teksty w języku estońskim i Võro zagłębiają się w relacje między człowiekiem, życiem i naturą. Festiwal zakończy koncert **GYEONGGI SINAWI ORCHESTRA** z Korei Płd. GSO stawia na sztukę interdyscyplinarną – wychodząc naprzeciw współczesnemu słuchaczowi łączy tradycyjne i nowoczesne sposoby wykonywania muzyki koreańskiej z innymi formami sztuki naszych czasów, wplatając często elementy muzyki zachodniej. W zespole można usłyszeć m.in. instrumenty tradycyjnie używane w muzyce Sinawi: flety *haegeum* i *daegeum*, obój *piri*, bębny *jangu* i *buk*, a także charakterystyczne dla muzyki koreańskiej cytry *gayageum* i *geomungo*. W skład GSO wchodzi również zespół wokalny, wykonujący przede wszystkim *minyo* – pieśni ludowe.

PROGRAM 18. FESTIWALU SKRZYŻOWANIE KULTUR

KONCERTY:

Piątek 09.09

godz. 19:00

1. MARIA MAZZOTTA (Włochy)



2. STELIOS PETRAKIS (Grecja)

Sobota 10.09

Godz. 16:00

1. YEGOR ZABELOV (Białoruś) + Daria Kosiek
2. DAKH DAUGHTERS (Ukraina)

Godz. 19:00

LES AMAZONES D'AFRIQUE (Francja/Mali)

Niedziela 11.09

Godz. 16:00

1. KAPELA MALISZÓW
2. MARI KALKUN (Estonia)

Godz. 19:00

GYEONGGI SINAWI ORCHESTRA (Korea)

Wydarzenia dodatkowe:

Sobota, 10.09

- 10:00-12:00
Warsztaty tańców z Krety
- 13:00-15:00
Warsztat gry na lirze
- 14.00 Spotkanie autorskie
Dionisios Sturis

Niedziela, 11.09

Małe Skrzyżowanie Kultur:

- 11:00-12:30 Warsztaty bębniarskie
- 13:00-15:00 Warsztat Konnakol – prowadzący: Michał Czachowski

Bilety do kupienia za pośrednictwem sieci sprzedaży eBilet.pl oraz na stronie www.skrzyzowaniekultur.pl

Bilet na pojedynczy koncert – 50 zł /w tym 8% VAT/

Bilet całodniowy – 80 zł /w tym 8% VAT/

Organizatorem festiwalu jest Miasto st. Warszawa oraz Stołeczna Estrada.

Kontakt dla mediów: Ewa Galin, 601 805 043



