

Adam Goździewski ukończył z wyróżnieniem Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie pracował pod opieką prof. Joanny Ławrynowicz-Just oraz w klasie kameralistyki prof. Krystyny Makowskiej-Ławrynowicz. Obecnie doskonali swoje umiejętności pod opieką prof. Paolo Giacomettiego w ramach studiów podyplomowych w Robert Schumann Hochschule w Düsseldorfie.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych w Estonii (Narwa, Grand Prix, EMCY Prize), Macedonii (Ochryda, Grand Prix i Złoty Medal), a także w Polsce, Rosji, Słowenii, Ukrainie i we Włoszech. W 2017 roku otrzymał III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Artur Rubinstein in Memoriam w Bydgoszczy.

Adam Goździewski prowadzi ożywioną działalność koncertową w Europie, Ameryce Północnej oraz w Azji. Jako solista i kameralista występował na estradach filharmonicznych m. in. w Warszawie, Łodzi, Szczecinie, Rzeszowie i Katowicach, a także podczas licznych koncertów w Düsseldorfie, Genewie, Gifu, Hamamatsu, Mediolanie, Meksyku, Moskwie, Nowym Jorku, Oslo, Paryżu, Szanghaju, Tallinnie, Tiranie. Jest gościem czołowych festiwali muzycznych w Polsce (m.in. Antonin, Duszniki Zdrój), a także wielu festiwali zagranicznych, m. in. Chopin Festival in der Kartause w Gaming (Austria), Wesseler Klaviersommer (Niemcy), Chopin au Jardin du Luxembourg Festival w Paryżu.

Nagrania jego występów były transmitowane przez Polskie Radio, Radio France Musique oraz Estońskie Radio i Telewizję (ERR). Z zamiłowaniem uprawia muzykę kameralną. Z wielką pasją oddaje się również wykonawstwu historycznemu, grając na klawesynie oraz na fortepianach z epoki.

Artysta ma w swoim dorobku cztery albumy płytowe. Najnowszy z nich, zawierający utwory fortepianowe kolegi Chopina, Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego nagrane na fortepianie Broadwooda z 1846 roku, ukazał się w lutym 2023 roku w wydawnictwie Acte Prealable. Dyskografia pianisty obejmuje również promocyjny album Chopin Recital oraz rejestrację rzadko grywanej Sonaty c-moll op. 4 Fryderyka Chopina, wydaną nakładem wytwórni Sarton. W 2020 roku ukazało się wydawnictwo, będące efektem współpracy pianisty ze skrzypaczką Dominiką Przech – SZYMANOWSKI KLECKI BARGIELSKI – WORKS FOR VIOLIN AND PIANO (DUX).

Adam Goździewski jest wielokrotnie nagradzany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Adam Goździewski studied with Prof. Joanna Ławrynowicz-Just (piano) and Prof. Makowska-Ławrynowicz (chamber music) at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw. He graduated with distinction and, to hone his skills, he is currently studying with Prof. Paolo Giacometti in the Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf.

He has been a prizewinner in international piano competitions in Estonia (Narva, Grand Prix, EMCY Prize), Macedonii (Ochryda, Grand Prix, Gold Medal), Poland, Russia, Slovenia, Ukraine and Italy. In 2017 he was awarded Third Prize at the International Piano Competition 'Artur Rubinstein in Memoriam' in Bydgoszcz (Poland).

Adam has been performing throughout Europe, North America and Asia, both as a soloist and a chamber musician. He has appeared in the philharmonic halls in Warsaw, Łódź, Szczecin, Rzeszów and Katowice, and in numerous concerts in Düsseldorf, Geneva, Gifu, Hamamatsu, Milan, Mexico City, Moscow, New York, Oslo, Paris, Shanghai, Tallinn and Tirana. He has been invited to perform in major music festivals in Poland (Antonin, Duszniki Zdrój) and abroad (the Chopin Festival in der Kartause in Gaming (Austria), Wesseler Klaviersommer (Germany), the Chopin au Jardin du Luxembourg Festival (Paris)), to mention a few.

Recordings of his performances have been broadcast on Polish Radio, Radio France Musique and Estonian Radio and TV (ERR). He loves playing chamber music, and enjoys giving harpsichord and period piano recitals.

Adam Goździewski has recorded four albums, the latest with piano pieces by Chopin's friend Ignacy Feliks Dobrzyński. Recorded on an 1846 Broadwood, it was released on the Acte Prealable label in February 2023. The other recordings include a promotional album, *Chopin Recital*, and Chopin's rarely performed Sonata in C minor op. 4, the latter released on the Sarton label. The CD *Szymanowski Klecki Bargielski – Works For Violin And Piano* (DUX) was published in 2020, as a result of his collaboration with violinist Dominika Przech.

The pianist has received several awards from the Minister of Culture and National Heritage for outstanding artistic accomplishments.