

Edward Wolanin naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 5 lat. Dziesięć lat później, jako najmłodszy w historii uczelni student został przyjęty do Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Studiował pod kierunkiem prof. Jana Ekiera, prof. Bronisławy Kawalli, a w klasie kameralistyki u prof. Jerzego Marchwińskiego.

Edward Wolanin odniósł wiele sukcesów na konkursach krajowych i zagranicznych. W XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie otrzymał nagrodę dla najlepszego polskiego pianisty, który nie przeszedł do III-go etapu. Wkrótce potem zdobył II nagrodę na III Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Palma de Mallorca (1985), a kilka lat później został laureatem I nagrody na III Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt, otrzymując także nagrody specjalne za najlepsze wykonanie etiud, nokturnów, polonezów i mazurków.

Repertuar koncertowy pianisty obejmuje dzieła kompozytorów wszystkich epok, od Domenico Scarlatti do twórców muzyki współczesnej. Jako solista występował z wieloma orkiestrami pod batutą wielu wybitnych dyrygentów, m.in. Bogusława Madeya, Jerzego Maksymiuka, Tadeusza Strugały, Antoniego Wita, Tadeusza Wojciechowskiego i Marka Pijarowskiego.

Koncertował w wielu krajach Europy, w takich ośrodkach kulturalnych, jak Paryż, Londyn, Wiedeń (Bösendorfer-Saal), Rotterdam, Berlin (Charlottenburg, Schauspielhaus), Praga, Moskwa, a także w Japonii, Chinach, Iraku, Jordanii, Tunezji, Kuwejcie, Nigerii, Meksyku i USA. Jako solista i kameralista brał udział w renomowanych festiwalach muzycznych w Polsce i za granicą.

Pianista dokonał wielu nagrań radiowych i telewizyjnych oraz płyt z muzyką solową i kameralną. W latach 2000-2001 ukazały się dwie płyty firmy fonograficznej Dux z utworami F. Chopina. W ostatnich latach ukazały się trzy płyty z muzyką współczesnego, polskiego kompozytora Romualda Twardowskiego (Acte Préalable). W 2006 wytwórnia DUX wydała dwie płyty, jedna z muzyką kameralną, nagrana z Patrycją Piekutowską (skrzypce), oraz 2 cykle pieśni Karola Szymanowskiego nagrane z Anną Mikołajczyk (sopran). W 2007 roku ukazały się w Meksyku Sonaty na skrzypce i fortepian Johannesa Brahmsa, nagrane z Eriką Dobosiewicz (skrzypce) dla wytwórni fonograficznej Quindecim. W lipcu 2016 roku ukazała się najnowsza płyta artysty "Rzeka EN" z utworami Chopina, Rachmaninowa i Mahlera (DUX).

Edward Wolanin started taking piano lessons at the age of 5. Ten years later he became the youngest student ever admitted to the Academy of Music in Warsaw, to study piano with Profs. Jan Ekier and Bronisława Kawalla, and chamber music with Prof. Jerzy Marchwiński.

Mr. Wolanin has been a laureate of many Polish and international music contests. In the 9th International Chopin Piano Competition in Warsaw he received a special prize for the best Polish pianist who did not qualify for the 3rd round. Later in 1985 he won Second Prize at the 3rd International Chopin Piano Competition in Palma de Mallorca. In 1989 he won First Prize at the 3rd European Chopin Competition in Darmstadt and received special prizes for the best interpretations of etudes, nocturnes, polonaises and mazurkas.

The pianist's vast repertoire includes pieces from Domenico Scarlatti to contemporary music. He has given concerts with many orchestras directed by celebrated conductors (Jerzy Maksymiuk, Tadeusz Strugała, Antoni Wit, Tadeusz Wojciechowski, Marek Pijarowski) and has performed in renowned venues across Europe – Paris, London, Vienna (Bösendorfer-Saal), Rotterdam, Berlin (Charlottenburg, Schauspielhaus), Prague, Moscow, and in Japan, China, Iraq, Jordan, Tunisia, Kuwait, Nigeria, Mexico and the USA. As a soloist and chamber musician he has participated in renowned music festivals in Poland and abroad.

Edward Wolanin has made many radio and TV recordings, as well as CD recordings with solo and chamber music. In 2000-2001, the DUX label released his two discs with Chopin's music. He has also recorded three CDs with the music by contemporary Polish composer Romuald Twardowski (Acte Préalable label). In 2006, DUX published two CDs, one with chamber music, which Wolanin recorded with Patrycja Piekutowska (violin), the other with 2 song cycles by Karol Szymanowski, featuring Anna Mikołajczyk (soprano). The pianist and Erika Dobosiewicz (violin) recorded Brahms' Sonatas for violin and piano for the Quindecim label (released in Mexico, 2007). The pianist's latest CD *Rzeka EN*, containing works by Chopin, Rachmaninov and Mahler, came out in 2016 (DUX).