

Giuliano Adorno uczył się gry na fortepianie pod kierunkiem Antonia Di Cristofano, następnie Nelsona Delle Vigne w paryskiej Ecole Normale A. Cortot. Umiejętności swe doskonalił u Leonela Moralesa w Madrycie.

Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych we Włoszech (Piza, Saturnia, Taggliolo Monferrato) i w Hiszpanii (Majorka, Teruel). Występował z koncertami w całej Europie w prestiżowych salach, takich jak Salle Munch and Salle Cortot w Paryżu, w Ratuszu w Brukseli, Audytorium Manuela de Falli w Granadzie, także w Bernie i Rzymie. Artysta brał udział w festiwalach muzycznych w Salzburgu, Alicante, Grosseto i Aleksandrii. Kilka lat temu odbył długie tournée po Japonii z japońskim pianistą Yukiko Hirano.

Obszerny repertuar artysty obejmuje utwory solowe i koncerty fortepianowe Rachmaninowa, Beethovena, Liszta i Saint Saensa. Chętnie też wykonuje muzykę kameralną i często występuje z oboistą Albrechtem Mayerem, sopranistką Elisabeth Norberg-Schultz and wiolonczelistą Hansem-Eberhardem Dentlerem.

Giuliano Adorno jest dyrektorem artystycznym Festiwalu Pianistycznego w Orbetello oraz założycielem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Orbetello. Prowadzi również działalność pedagogiczną – jest profesorem w Konserwatorium im. Domenica Cimarosy w Avellino, Włochy.

To nie jest pierwszy występ pianisty w Łazienkach. Pierwszy miał miejsce w 2018 roku.

Giuliano Adorno studied piano with Antonio Di Cristofano and, later, with Nelson Delle Vigne at the Ecole Normale A. Cortot in Paris. He received more piano training under Leonel Morales in Madrid.

He has successfully participated in several national and international piano competitions in Italy (Piza, Saturnia, Taggliolo Monferrato) and Spain (Majorca, Teruel).

The pianist has performed in his native Italy and across Europe in prestigious concert venues, including Salle Munch and Salle Cortot in Paris, the City Hall of Brussels, the Manuel de Falla Auditorium in Granada, in Bern and in Rome, and has appeared at music festivals in Salzburg, Alicante, Grosseto and Alexandria. A few years ago he went on a long tour of Japan with Japanese pianist Yukiko Hirano.

His vast repertoire includes solo works and piano concertos by Rachmaninov, Beethoven, Liszt and Saint Saens. He also enjoys performing chamber music and appears with oboist Albrecht Mayer, soprano Elisabeth Norberg-Schultz and cellist Hans-Eberhard Dentler.

Giuliano Adorno is the artistic director of the Orbetello Piano Festival, and the founder and artistic director of the Orbetello International Piano Competition. He is on the teaching staff of the Domenico Cimarosa Conservatory of Music in Avellino, Italy.

This is not his first appearance in the Royal Łazienki Park. Giuliano played a recital here in 2018.