

Joanna Ławrynowicz urodziła się w Warszawie, w rodzinie o wielopokoleniowych tradycjach muzycznych. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w czwartym roku życia u Hanny Lachertowej, ukończyła z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie prof. Teresy Manasterskiej. Po studiach kontynuowała naukę u profesor Haliny Czerny-Stefańskiej, aż do chwili Jej śmierci w 2001 r.

Jest laureatką wielu prestiżowych międzynarodowych konkursów pianistycznych - „Steinway & Sons” w Berlinie, Chopinowskiego w Darmstadt, Konkursu im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Ajigasawa oraz Konkursu Pianistycznego „Art Livre” w Sao Paulo.

Od wielu lat prowadzi nieprzerwanie działalność koncertową, jako solistka i kameralistka na całym świecie (w Europie, Azji, obu Amerykach, Nowej Zelandii).

Ma na swoim koncie wiele prestiżowych koncertów zarówno w Polsce, jak i za granicą z towarzyszeniem znakomitych orkiestr i wybitnych dyrygentów, m.in. Christiana Badea, Mirosława Jacka Błaszcyka, Tomasza Bugaja, Massimiliano Caldi, Czesława Grabowskiego, Ulricha Grossera, Wojciecha Rodka, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Rajskiego, Jacka Rogali, Zygmunta Rycherta, Jerzego Salwarowskiego, Rubena Silvy, Jana Miłosza Zarzyckiego, Cheng Chau, Marcina Borowicza, Aleksieja Wasiliewa.

Jej działalność fonograficzna jest wyjątkowo bogata. Nagrała dla Acte Prealable już ponad 40 albumów płytowych. Są to m.in.: komplet dzieł Fryderyka Chopina, wszystkie utwory na skrzypce i fortepian, na fortepian solo i koncert fortepianowy Romualda Twardowskiego; komplet dzieł kameralnych i koncertów fortepianowych Henryka Melcera; utwory na fortepian solo Władysława Żeleńskiego; komplet dzieł kameralnych z fortepianem Józefa Elsnera; dzieła na wiolonczelę i fortepian Zygmunta Stojowskiego. Większość zarejestrowanych przez artystkę utworów to światowe premiery fonograficzne. Jej płyty są wysoko cenione przez melomanów i krytyków muzycznych oraz zdobywają znakomite recenzje i wyróżnienia w renomowanych magazynach muzycznych na całym świecie.

Pianistka prowadzi seminaria i kursy w Polsce i za granicą, m.in. w USA (Uniwersytet w Bloomington, Indiana, Bard College w Nowym Jorku), w Chinach (Konserwatorium w Dajing Szanghaju, Wuhan, Guangdong, Hangzhou), w Japonii (Konserwatorium w Kyoto), na Litwie, we Francji (Paryż, konserwatorium Boulogne Billancourt), w Rosji (Konserwatorium w Pietrozawodsku). Była także jurorem podczas wielu konkursów krajowych i międzynarodowych w Polsce, we Włoszech, na Ukrainie, w Chinach, w Rosji, na Litwie.

Artystka jest także autorką opracowań wykonawczych utworów fortepianowych wydanych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Pianistka prowadzi działalność pedagogiczną na stanowisku profesora w klasie fortepianu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Joanna Ławrynowicz ranks among the finest Polish pianists. Born to a musical family spanning several generations, she started to play the piano at the age of four. She graduated with First Class Honours from the Fryderyk Chopin Academy of Music in Warsaw, where she pursued her Master's Degree with Prof. Teresa Manasterska, and continued her piano training under Prof. Halina Czerny-Stefańska.

A prize-winner in several renowned piano competitions, Joanna has for many years pursued an intensive concert career. She has performed as a soloist and as a chamber musician throughout Europe, in Asia, North and South America and New Zealand. Her appearances have included many high-profile concerts with famous orchestras under the direction of

celebrated conductors.

The pianist has recorded more than 40 albums for the Acte Prealable label. Most of the pieces on her CDs have been world premiere recordings. They have received critical acclaim as well as praise from music lovers across the globe.

Mrs Ławrynowicz conducts seminars and master classes in Poland, the USA (University of Indiana Bloomington, Board College in New York), in China, Lithuania and France (Conservatoire de Boulogne-Billancourt in Paris). She has written numerous piano performance directions, published by Polish Music Publishers, and has served on the juries of several national and international competitions in Poland, Italy, Ukraine, China, Russia and Lithuania. Currently she works as a Piano Professor at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw.