

Kevin Kenner jest uznawany za jednego z czołowych, współczesnych wykonawców muzyki Chopina. W roku 1990 zdobył II nagrodę (I nie przyznano) XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest laureatem Międzynarodowego Konkursu im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Międzynarodowego Konkursu Terrance Judd Award w Londynie i innych.

Ten pochodzący z Kalifornii amerykański pianista wcześniej miał okazję zapoznać się z polskimi tradycjami muzyki klasycznej – w wieku kilkunastu lat studiował pod kierunkiem wybitnego polskiego profesora Ludwika Stefańskiego w Krakowie. Po powrocie do Stanów kontynuował studia muzyczne u Leona Fleishera w Peabody Institute (konserwatorium muzyczne na Johns Hopkins University) w Baltimore, a także współpracował z Leonardem Bernsteinem w Tanglewood Music Center. Po tournée koncertowym pod dyrekcją Stanisława Skrowaczewskiego, który często koncertował i nagrywał z Arturem Rubinsteinem, dyrygent powiedział o współpracy z Kennerem, iż zapamiętał ją jako najwrażliwszą i najpiękniejszą.

Pianista występował i nagrywał ze skrzypkiem Kyung-Who, koncertował też z wieloma kwartetami (Tokyo, Escher, Belcea, Mosaiques, Apollon Musagete, Endellion, Vogler). Był często zapraszany do udziału w festiwalu muzycznym w Verbier (Szwajcaria) i „Chopin i jego Europa” w Warszawie.

Kevin Kenner jest też wybitnym pianistą studyjnym – wszystkie jego interpretacje utworów Paderewskiego i Chopina czasopismo „Grammophone” określiło mianem nagrań miesiąca. Inne nagrania były wyróżniane przez „Diapason”, „Fanfare” i Polskie Radio.

Przez ponad dziesięć lat pianista był zatrudniony na stanowisku profesora w Royal College of Music w Londynie. Obecnie pracuje na wydziale muzycznym Uniwersytetu Miami (Frost School of Music), gdzie przygotowuje młodych, utalentowanych pianistów do występów na scenach świata. Zasiadał w jury międzynarodowych konkursów pianistycznych, w tym konkursu im. Ferruccio Busoniego we włoskim Bolzano i im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Recognized as one of the top Chopin interpreters of our time, **Kevin Kenner** was the top prize winner in the 1990 Chopin Competition in Warsaw, as well as top prizes in the Tchaikovsky Competition and the Terrance Judd Competition, among others.

Born in California, Kenner was introduced early to the classical music traditions of Poland and studied as a teenager with Poland's eminent professor Ludwik Stefański in Cracow. When he returned to the U.S. he continued his studies with Leon Fleisher at the Peabody Conservatory in Baltimore and worked with Leonard Bernstein at the Tanglewood Music Center. Following a concert tour with conductor Stanisław Skrowaczewski, who frequently performed and recorded with Artur Rubinstein, described his collaborations with Kenner to be the most sensitive and beautiful he remembered.

He has performed and recorded with violinist Kyung-Wha Chung and concertized with the Tokyo, Escher, Belcea, Mosaiques, Apollon Musagete, Endellion and Vogler Quartets. In addition, he has frequently been invited to appear at the Verbier Festival and Warsaw's "Chopin and His Europe" Festival.

A distinguished recording artist, Kenner's interpretations of works by Paderewski and Chopin were each picked as recordings of the month by Grammophone magazine. Other recordings were heralded by Diapason, Fanfare and Polish National Radio.

After teaching for more than a decade as professor at London's Royal College of Music, Kenner accepted a post at the University of Miami's Frost School of Music, where he continues to prepare many young talented pianists for international performance careers. He has served as juror at the Busoni Competition in Bolzano and at the Chopin International Competition in Warsaw among many others.