

**Maria Gabryś-Heyke** jest pianistką o szerokich zainteresowaniach muzycznych, specjalizującą się w grze na instrumentach historycznych, absolwentką Scholi Cantorum Basiliensis (fortepian historyczny w klasie prof. Jespera Christensena), wyższej szkoły muzycznej w Lucernie, Szwajcaria (prof. Ivan Klansky) oraz Akademii Muzycznej im. F.Chopina w Warszawie (prof. Teresa Manasterska).

Jej obszerny repertuar, obejmujący różne style i konwencje wykonawcze, sięga od kompozycji XVIII wieku po dzieła współczesne. Artystka ma też w swym dorobku wiele prawykonań (Marta Ptaszyńska, Marian Sawa, Aldona Nawrocka). Występowała w Japonii, Korei Płd., Chinach, Stanach Zjednoczonych oraz wielu krajach Europy. Brała udział w festiwalach muzycznych, chopinowskich muzyki dawnej i muzyki kameralnej.

Artystka ma na swym koncie znaczące sukcesy w konkursach międzynarodowych, w tym pierwsze nagrody w Międzynarodowym Konkursie im. Ludwiga van Beethovena w Hradcu nad Moravicí (Czechy), Edwin Fischer-Wettbewerb w Lucernie (Szwajcaria) i konkursie Chopin Golden Ring (instrumenty historyczne) w Ptuj (Słowenia).

Dokonała nagrań dla Polskiego Radia, Schweizer Radio DRS 2 oraz rejestracji fonograficznych: Ars Produktion, ForTune, Chopin University Press, Sarton i Naxos. Jej 2 płyty CD były nominowane do nagrody Fryderyk

Maria Gabryś-Heyke jest profesorem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zasiadała w jury konkursów pianistycznych oraz prowadziła kursy mistrzowskie w Szwajcarii, Korei Płd., Ukrainie i Białorusi.

Jest opiekunem artystycznym "Koncertów pod gwiazdami" w Planetarium Centrum Nauki Kopernika w Warszawie oraz cyklu koncertów "Fortepian Szopena" w Muzeum C.K. Norwida w Dębinkach.

**Maria Ludwika Gabryś** is a pianist who has a wide range of musical interests and can play the modern piano, the Mozart-day Hammerklavier and the Romantic era fortepiano equally well. A graduate of the Fryderyk Chopin Academy of Music in Warsaw, Maria honed her skills in Switzerland, where for five years she studied with Prof. Ivan Klànski in Lucerne (soloist diploma with distinction), and later with Jesper Christensen at the renowned Scholi Cantorum Basiliensis.

Thanks to her wealth of musical experience, the pianist can perform with equal ease in various styles and conventions. Appearing solo and with chamber ensembles in Japan, South Korea, China, the USA and Europe she presented a repertoire which ranged from 18th century music to the first performances of contemporary compositions. Her successes in international competitions in the Czech Republic, Switzerland and Slovenia resulted in invitations to appear in music festivals in Vienna, Mariánske Lázně, Murten and Kyoto. She has played recitals for heads of state, including the Emperor of Japan Akihito.

Mrs. Gabryś is a Professor of Piano at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw.