

Magdalena Lisak pielęgnuje rodzinne tradycje muzyczne. Od najmłodszych lat zdobywała najwyższe laury na konkursach krajowych i międzynarodowych. W 1994 roku ukończyła z wyróżnieniem klasę fortepianu profesora Andrzeja Jasińskiego w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W tym samym roku, po dojściu do półfinału konkursu Gézy Andy w Zurychu otrzymała prywatne stypendium i kontynuowała naukę w Konserwatorium w Zurychu u Homero Francescha. Studiowała też pod kierunkiem Krystiana Zimmermana w Musik-Akademie w Bazylei.

VI nagroda na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 1995 roku otworzyła Magdalenie Lisak drzwi do prestiżowych sal koncertowych w Tokio, Bazylei, Pradze i Warszawie. Uczestniczyła w festiwalach chopinowskich w Dusznikach-Zdroju, Nohant-La Châtre, Mariańskich Łązniach, Gandawie, Genewie oraz Festiwalu „Chopin i jego Europa” w Warszawie. Jej interpretacje zostały utrwalone dla Deutsche Rundfunk, Radio Suisse Romande, Polskiego Radia, Telewizji Polskiej oraz na płytach CD dla Polskiego Radia oraz CD Accord.

Występuje regularnie z recitalami, wykonuje koncerty z orkiestrami i zespołami kameralnymi w Polsce i większości krajów europejskich, a także USA, Kanadzie, Japonii, Chinach i Brazylii. Fascynuje ją muzyka najnowsza. W 2000 roku wykonała dla György Ligetiego jego Etiudy, których interpretacja spotkała się z wysoką oceną kompozytora. Występowała w charakterze solistki z takimi dyrygentami jak: Kazimierz Kord, Tadeusz Strugała, Massimiliano Caldi, Agnieszka Duczmal, Jacques Mercier, Jacek Kasprzyk. Na zaproszenie Narodowego Instytutu im. F. Chopina podjęła się rejestracji utworów F. Chopina na instrumencie historycznym Erard na płycie CD w serii The Real Chopin.

Prowadzi klasę fortepianu w katowickiej Akademii Muzycznej na stanowisku profesora, od 2019 roku będąc Kierownikiem Katedry Fortepianu, kursy mistrzowskie m.in. w Tokio, Ostrawie i Sofii i wykłady na japońskich wyższych uczelniach artystycznych.

Brała udział w pracach jury międzynarodowych konkursów, m. in. International Chopin Piano Competition in Asia (w latach 2010 - 2023), Komisji Kwalifikacyjnej XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie (2010) i Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

A laureate of national and international competitions, **Magdalena Lisak** has continued her family tradition since a very young age. She pursued her master's degree with Prof. Andrzej Zieliński at the Academy of Music in Katowice and graduated with distinction in 1994. A successful appearance at the Geza Andy Festival in Zurich earned her a private scholarship to study with Homero Francesch at the Zurich Conservatory. She also studied with Krystian Zimerman at the Musik-Akademie in Basel.

4th Prize at the 13th International Chopin Piano Competition in Warsaw (1995) opened for her the doors to prestigious concert venues in Tokyo, Basel, Prague and Warsaw. She has appeared at Chopin festivals in Duszniki-Zdrój, Nohant-La Châtre, Mariánské Lázně, Gent, Geneva and Warsaw (*Chopin and his Europe*). Her interpretations were recorded for Deutsche Rundfunk, Radio Suisse Romande, Polish

Radio and Polish Television, as well as on CDs for Polish Radio and for the CD Accord label.

Magdalena Lisak gives recitals and plays concerts with orchestras and chamber ensembles in Poland, across Europe, in the USA, Canada, Japan, China and Brazil. She is fascinated by contemporary classical music. In 2000 she performed György Ligeti's Etudes for the composer, who thought highly of her interpretations. She has appeared as a soloist with celebrated conductors Kazimierz Kord, Tadeusz Strugała, Massimiliano Caldi, Agnieszka Duczmal, Jacques Mercier, Jacek Kasprzyk, to mention a few. At the invitation of the Chopin Institute she recorded Chopin's works on a period Erard piano. They were released on a CD in the Real Chopin series.

Mrs Lisak is a piano professor the Academy of Music in Katowice. In 2019 she became Head of the Piano Faculty there. She conducts master classes in Tokyo, Ostrava and Sophia and lectures in Japanese universities of the arts.

She has sat on the juries of international contests, including the International Chopin Piano Competition in Asia (from 2010 to 2023), the International Szymanowskiego Music Competition in Katowice and the Selection Committee for the 15th International Chopin Piano Competition in Warsaw (2010).