

Marcin Wieczorek ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Stefana Wojtasa. Podczas studiów licencjackich kształcił się pod kierunkiem prof. Ewy Pobłockiej oraz dr Pawła Wakarecego. Zwycięzca konkursu imienia Teodora Leszetyckiego w Hamburgu w 2020 roku, zwycięzca konkursu „La Palma d’Oro” w 2019 roku, laureat 2 nagrody w Konkursie Chopinowskim w Hanowerze w 2023 roku, laureat 3 nagrody w konkursie George’a Enescu w Bukareszcie w 2021 roku i wielu innych. Wielokrotnie zapraszany na liczne festiwale na całym świecie. Występował między innymi na Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju, Festiwalu Chopinowskim w Genewie, Festiwalu Deia na Majorce, Festiwalu Pianistycznym w Karlovac w Chorwacji czy Festiwalu Bolzano-Bozen. Występował w Stanach Zjednoczonych, Emiratach Arabskich, Niemczech, Włoszech, Hiszpanii, Austrii, Szwajcarii, Czechach, Węgrzech, Chorwacji, Rumunii i Polsce w salach takich jak: Filharmonia Narodowa, Ateneum Rumuńskie, NOSPR, Filharmonia Łódzka, Filharmonia Pomorska czy Filharmonia Gorzowska. Nagrywał dla Telewizji Polskiej oraz Polskiego Radia. Jest laureatem wielu stypendiów artystycznych w tym programu „Młoda Polska” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Marcin Wieczorek graduated with First Class Honours from the Academy of Music in Bydgoszcz, where he pursued his bachelor’s degree with Prof. Ewa Pobłocka and Dr Paweł Wakarecy, and a master’s degree with Prof. Stefan Wojtas. He did extremely well in music contests – his major accomplishments include First Prize at the Theodor Leschetizky International Piano Competition in Hamburg (2020) and at the International Piano Competition “La Palma d’Oro” in Italy (2019), Second Prize at the Chopin Competition in Hanover (2023) and Third Prize at the George Enescu International Competition in Bucharest (2021). He has many times been invited to appear at music festivals (Chopin Festival in Duszniki Zdrój, Chopin Festival in Geneva, Festival Deia in Majorca, Piano Festival in Karlovac, Croatia, Bolzano-Bozen Festival). He has performed in the United States and the United Arab Emirates, and in major philharmonic halls across Europe (Germany, Italy, Spain, Austria, Switzerland, the Czech Republic, Hungary, Croatia, Romania, Poland). He has recorded for Polish Radio and Television

The young pianist has been awarded several artistic scholarships, including a Young Poland Programme scholarship. Young Poland is a programme sponsored by the Ministry of Culture and National Heritage, aimed at supporting artists below 35 years of age who have an impressive record of achievement.