

Marek Drewnowski jest wybitnym pianistą, dyrygentem, który zyskał międzynarodową sławę, gdy Leonard Bernstein zaprosił go do występu z Bostońską Orkiestrą Symfoniczną w 1985 roku na Festiwalu Tanglewood w Ameryce, po tym jak usłyszał w radiu nagranie 12 Sonat fortepianowych Domenico Scarlattiego w wykonaniu Drewnowskiego.

Marek Drewnowski występował na jednych z najbardziej renomowanych i prestiżowych sal koncertowych w Europie, Stanach Zjednoczonych, Japonii, Azji i Afryce. Na specjalne życzenie Leonarda Bernsteina grał pod jego batutą ponownie w 1989 roku, podczas specjalnego koncertu z okazji 50. rocznicy wybuchu II wojny światowej. Wydarzenie zgromadziło innych znanych na całym świecie artystów, takich jak Barbara Hendricks, Herman Prey i Liv Ullmann, i zostało nadane przez stacje telewizyjne na całym świecie.

Urodzony w Kołobrzegu, Drewnowski zaczął grać na fortepianie jako dziecko. Studiował grę na fortepianie w warszawskiej Akademii Muzycznej u Ryszarda Baksta i Zbigniewa Drzewieckiego, a po śmierci prof. Drzewieckiego w Akademii Muzycznej w Krakowie u Jana Hoffmana.

Nagrania Drewnowskiego obejmują 12 Sonat fortepianowych Domenico Scarlattiego (DUX, 1975); Koncerty fortepianowe nr 1 i 2 C.M. von Weber (Arts Music); muzyka Fryderyka Chopina, w tym koncerty fortepianowe w wersji kameralnej, ożywionej przez samego Drewnowskiego, za który otrzymał wysokie uznanie krytyków; II Koncert fortepianowy Tansmana i IV Symfonia koncertowa Szymanowskiego. Od 2007 roku pianista angażuje się w projekt szwajcarsko-polski (współpraca między Harmusicą a Fundacją Josefa Hofmanna), nagrywając wszystkie dzieła Fryderyka Chopina. Do tej pory nagrał osiem płyt z koncertami, walcami, preludiami, wariacjami, mazurkami, sonatami, etiudami i balladami. Wydał również: *Bisy z szafy*, *Bisy Marek Drewnowski oraz Bisy Chopinowskie* (ChopinStore) oraz wiele płyt wydawanych przez NIFC, DUX oraz Warner Bros Music.

Marek Drewnowski jest prezesem i założycielem Fundacji Josepha Hofmanna. Jego misją jest promowanie uznania i docenienia zapisu, literackiej, edukacyjnej i pomysłowej spuścizny polskiego pianisty Józefa Hofmanna oraz wspieranie rozwoju artystycznego młodych muzyków. Jego programy edukacyjne obejmują kursy muzyczne i konkursy dla młodych pianistów, a także koncerty i stypendia. W ramach działalności Fundacji Drewnowski nagrała dwie płyty: Koncerty fortepianowe nr 2 i 4 Ludwiga van Beethovena oraz Koncerty fortepianowe w wersji kameralnej Fryderyka Chopina.

Drewnowski znany jest również z niezwykłych umiejętności dyrygenta. Jest założycielem i kierownikiem renomowanego Kwintetu Chopinowskiego i The Chopin Soloists oraz dyrektorem J. Hofmanna i I.J. Festiwale Paderewskiego. Brał udział w licznych projektach filmowych - pojawił się jako Frederick Chopin w filmie *Koncert Chopina* Krzysztofa Zanussiego, jest współproducentem *Fryderyk Fascination* ("Oczarowanie Fryderyka") Izabeli Cywińskiej, napisał scenariusz film fabularny o Ignacym Janie Paderewskim. W 2017 r. napisał scenariusz do spektaklu radiowo – teatralnego „*Dał nam niepodległą... - Ignacy Jan Paderewski*” realizowanego przez RDC.

Drewnowski cieszył się długą i udaną karierą w nauczaniu. Był długoletnim profesorem fortepianu w Akademii Muzycznej w Łodzi i innych polskich instytucjach muzycznych. Uczył w Schola Cantorum w Paryżu we Francji. Prowadził klasy mistrzowskie min.: w Afryce, Azji,

Europie. W ostatnich latach był profesorem w Hacettepe University Ankara State Conservatory w Turcji.

W 1991 r. otrzymał nagrodę Orfeusz od Stowarzyszenia Krytyków Muzycznych za wykonanie światowej premiery Koncertu fortepianowego Stefana Kisielewskiego na festiwalu muzyki współczesnej "Warszawska Jesień". W 2010 r. Drewnowski otrzymał od Polskiego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nagrodę "Paszport Chopina" przyznawaną wybitnym artystom, którzy przyczynili się do promocji dziedzictwa Chopina. W 2016 r., otrzymał tytuł profesora sztuk muzycznych z rąk Prezydenta Polski. W 2017 roku został odznaczony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem za Zasługi dla Kultury- Gloria Artis. W 2020 r. otrzymał nagrodę Złotą Sowę będącą uhonorowaniem za dokonania twórcze przyznawaną przez przedstawicieli światowej Polonii w Wiedniu. W tym samym roku otrzymał nagrodę na IX Międzynarodowym Konkursie Płytyowym „Grand Prix du Disque Frederic Chopin” za płytę *Pieśni Chopina* nagrane z Henryką Januszeską. W 2021 r. otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt pracy twórczej.

Marek Drewnowski, a prominent pianist and conductor, became internationally famous after Leonard Bernstein invited him to perform with the Boston Symphony Orchestra at the Tanglewood Festival in 1985. Bernstein did that after hearing on the radio Drewnowski's recording of Domenico Scarlatti's 12 Sonatas.

Polish-born Drewnowski started playing the piano at a very early age. Later he studied piano with Ryszard Bakst and Zbigniew Drzewiecki at the Music Academy in Warsaw, and with Jan Hoffman in Cracow.

Drewnowski's recordings include Scarlatti's 12 Sonatas (DUX 1975), Carl Maria von Weber's Piano Concertos No. 1 and No. 2 (Arts Music), Chopin's works, including Piano Concertos as chamber music, Alexandre Tansman's Piano Concerto No. 2 and Karol Szymanowski's Symphony No. 4. Since 2007 he has been involved in a Swiss-Polish project aimed at recording the complete works of Chopin. So far the pianist has recorded eight CDs with the Polish composer's concertos, waltzes, preludes, variations, mazurkas, sonatas, etudes and ballades.

Marek Drewnowski is the founder and president of the Józef Hofmann Foundation which aims to promote the work of Hofmann the composer, the pianist, the inventor, and to support the artistic development of young musicians.

Drewnowski has a reputation as an immensely talented conductor. He founded and is the leader of the renowned Chopin Quintet and The Chopin Soloists. He has been involved in many film projects – one of them was the role of Fryderyk Chopin in "Koncert Chopina" by the well-known Polish film director, Krzysztof Zanussi.

For many years Drewnowski was a piano professor at the Music Academy in Łódź, in other music schools in Poland and, more recently, at the Hacettepe University Ankara State Conservatory, Turkey. He also worked in the Schola Cantorum in Paris and conducted master

classes in Africa, Asia and Europe.

Marek Drewnowski has twice been awarded by the Minister of Culture and National Heritage: the Gloria Artis Medal for Services to Culture (2017), and for lifetime achievement (2021).