

Aleksandra Świąt, pianistka, solistka i kameralistka, doktor sztuk muzycznych, pedagog Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Zdobywczyni II nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim na Instrumentach Historycznych w Warszawie. Wykonawstwo na fortepianach historycznych jest ważnym nurtem działalności koncertowej pianistki. Zdolność poruszania się w różnych tradycjach wykonawczych czyni ją artystką wszechstronną i niezamykającą się na jednym nurcie wykonawczym. Półfinalistka Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Artura Rubinsteina w Tel Avivie i uczestniczka XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Zdobywała II nagrody w międzynarodowych konkursach pianistycznych dla młodych muzyków w Ettlingen, Enschede, Nowym Orleanie. Brała udział w ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach muzycznych m.in. Chopin i Jego Europa, Festiwalu Pianistycznym w Nohant, Wielkanocnym Festiwalu Beethovenowskim. Festiwalu Chopin a Paris, Międzynarodowym Festiwalu w Dusznikach Zdroju, Międzynarodowym Festiwalu Midis-Minimes w Brukseli. Jako solistka koncertowała wieloma z orkiestrami: Helsingborg Symphony Orchestra, Orkiestrą XVIII wieku, AUKSO, Sinfonietta Cracovia, Filharmonii Łódzkiej, Filharmonii Lubelskiej, Filharmonii Zielonogórskiej, Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej, Filharmonii Bałtyckiej, Netherland Symphony Orchestra, Liepaja Symphony Orchestra. Współpracowała z wybitnymi dyrygentami: Markiem Mosiem, Johannesem Gustavssonem, Basemem Akiki, Grzegorzem Nowakiem, Pawłem Przytockim, Rubenem Silvą, Tadeuszem Wojciechowskim, Jurkiem Dyałem. Koncertuje również jako kameralistka. W 2014 roku wraz z wiolonczelistą Marcinem Zdunikiem nagrała płytę z utworami Roberta Schumanna wydaną przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie. Występuje także z siostrą skrzypaczką Agnieszką Świąt. Stypendystka Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci (2003-2010), który aktualnie wspiera jej działalnością pedagogiczną. Wielokrotna stypendystka Ministerstwa Kultury, Fundacji im. Franciszka Wybrańczyka, niemieckiej Fundacji Jutting. W 2020 roku otrzymała stypendium Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla Młodych Naukowców oraz Stypendium Młoda Polska. Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademii Muzycznej w Katowicach, Akademii Muzycznej w Gdańsku, a także Guildhall School of Music and Drama w Londynie.

A graduate of the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, where she now teaches, **Aleksandra Świąt** has also studied at the Katowice Music Academy and in the Guildhall School of Music in London. She earned her doctorate on historical piano performance contra 20th century performance practice from the Gdańsk Music Academy.

Her extensive experience with historical (piano, harpsichord) and modern instruments, and the different performance practices make her interpretations unique. Historical piano performance plays an important role in her musical education and practice, which she demonstrated by winning second prize at the 1st International Chopin Competition on Period Instruments in Warsaw (2018).

Aleksandra Świąt has been a semi-finalist of the International Artur Rubinstein Piano Competition in Tel Aviv and a participant in the 18th International Chopin Piano Competition in Warsaw. Her other achievements include prizes in piano competitions for young musicians, including in Ettlingen, Enschede and in New Orleans. She has appeared at festivals in Nohant,

Paris and Duszniki-Zdrój, as well as at the Beethoven Easter Festival and the “Chopin and his Europe” in Warsaw.

Aleksandra has worked with outstanding musicians and teachers, such as Robert Levin, Malcolm Bilson, Arie Vardi, Anna Malikova, Alexei Lubimov, Piet Kuijken, Ives Henry, Maria Sz wajger-Ku łakowska. As a soloist, she has performed with the Orchestra of the Eighteenth Century, the Helsingborg Symphony Orchestra, Aukso Orchestra, the philharmonic orchestras of Łódź, Lublin, Zielona Góra and Podlasie, the Liepāja Symphony Orchestra, the Helsingborg Symphony Orchestra and the Netherlands Symphony Orchestra. She is also a chamber musician. With cellist Marcin Zdunik she has recorded a CD with works by Robert Schumann. It was released by the Fryderyk Chopin Institute in the ‘Debuts: Young Talents’ series (2014). She often performs with her sister Agnieszka, a violinist.

Aleksandra has received multiple grants from the Polish Ministry of Culture, the Ministry of Science and Higher Education, the Franciszek Wybrańczyk Foundation and the German Jutting Foundation.