

**François Dumont** urodził się w Lyonie. W wieku czternastu lat rozpoczął naukę w paryskim Conservatoire National Supérieur de Musique w klasie Bruna Rigutto. Następnie studiował w prestiżowej Międzynarodowej Akademii Pianistycznej Lago di Como we Włoszech, gdzie w ramach klas mistrzowskich pracował z takimi artystami, jak: Murray Perahia, Leon Fleisher, Dmitri Bashkirov, Menahem Pressler, William Grant Naboré, Andreas Staier i Fou Ts'ong.

Jego międzynarodową karierę rozpoczęły sukcesy, które odniósł na ważnych konkursach pianistycznych, zostając laureatem m.in.: Konkursu królowej Elżbiety Belgijskiej, XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina, Konkursu im. Clary Haskil i Konkursu Monte Carlo Paino Masters.

Od 2000 roku François Dumont jest regularnie zapraszany do wspólnych występów ze znanymi orkiestrami we Francji, USA, Belgii, Niemczech, na Łotwie, w Szwajcarii, Polsce (Orkiestra Filharmonii Narodowej, Orkiestra Filharmonii Krakowskiej), Rosji, Japonii i Chinach. Gościł również z recitalami w ramach ważnych festiwali muzycznych: Piano aux Jacobins w Tuluzie, Chopin w Nohant, Radio-France Montpellier, Chopin à Bagatelle w Paryżu, Chopin i jego Europa w Warszawie, Journées Ravel w Montfort l'Amaury. Wystąpił także w waszyngtońskim Kennedy Center oraz w paryskiej Salle Pleyel.

Jego pierwsze solowe nagrania – wszystkie sonaty Mozarta (Anima Records) i płyta z muzyką Chopina (Artalinna) otrzymały Nagrodę „Maestro” przyznaną przez czasopismo Pianiste. Kolejne solowe nagrania artysty, to m.in.: utwory Wagnera/Liszta (Piano Classics) i podwójna CD dokumentująca wszystkie występy podczas Konkursu Chopinowskiego w 2010 roku (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina). Nagranie pełnej muzyki fortepianowej Maurice'a Ravela (Piano Classics) zostało bardzo dobrze przyjęte przez krytyków oraz publiczność. Pierwszą płytę w ramach projektu B.A.C.H. wydała wytwórnia Artalinna. Bardzo dobre recenzje otrzymały niedawne nagrania koncertów Mozarta z Orchestre Symphonique de Bretagne.

Born in Lyon, **François Dumont** studied at the Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris under Bruno Rigutto and in the prestigious Lago di Como International Piano Academy in Italy with artists such as Murray Perahia, Leon Fleisher, Dmitri Bashkirov, Menahem Pressler, William Grant Naboré, Andreas Staier and Fou Ts'ong.

François started out on his international career after his successful performances in major international piano competitions: the International Fryderyk Chopin Piano Competition in Warsaw, the Queen Elisabeth Competition, the Clara Haskil Competition and the Montecarlo Piano Masters.

Since 2000 he has been regularly appearing as a soloist with orchestras in France, USA, Belgium, Germany, Latvia, Switzerland, Poland (Warsaw Philharmonic Orchestra, Kraków Philharmonic Orchestra), Russia, Japan and China. He has played recitals at important international festivals: Piano aux Jacobins in Toulouse, Chopin Festival in Nohant, Radio-France Montpellier Festival, Chopin à Bagatelle in Paris, Chopin and His Europe in Warsaw, Journées Ravel in Montfort l'Amaury, and has performed at Washington's Kennedy Center and in the Salle Pleyel in Paris.

His first solo recordings, the Complete Mozart Sonatas (Anima Records) and a Chopin album (Artalinna), received the "Pianiste" magazine Maestro award. Other solo recordings include a Wagner/Liszt repertoire (Piano Classics) and a double live CD with all his performances at the Chopin Competition, published by the Fryderyk Chopin Institute in Warsaw. His recording of the complete piano music of Maurice Ravel (Piano Classics) received both critical and public acclaim. Also his recent recordings of Mozart concerti K.271 and K.466 with the Orchestra Symphonique de Bretagne have attracted much praise. The Artalinna label has just released his first volume of his B.A.C.H. project.