

**Janusz Olejniczak** należy do najwybitniejszych współczesnych chopinistów. W 1970 roku był najmłodszym laureatem Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina. Został także nagrodzony na Międzynarodowym Konkursie im. Alfreda Caselli w Neapolu.

Artysta koncertuje w Europie, obu Amerykach, Azji i Australii w najszlachetniejszych salach koncertowych, takich jak Filharmonia Berlińska, Teatro Colón w Buenos Aires, Salle Pleyel, Suntory Hall, Lincoln Center, Tonhalle w Düsseldorfie, czy Concertgebouw. Poza żelaznym repertuarem klasycznym wykonuje także polską muzykę współczesną (m.in. Lutosławski, Górecki, Kilar). Występował z orkiestrami pod dyktando Witolda Rowickiego, Stanisława Wisłockiego, Kazimierza Korda, Antoniego Wita, Jerzego Maksymiuka, Wojciecha Michniewskiego, Tadeusza Strugały, Charles'a Dutoit, Andrzeja Borejki, Grzegorza Nowaka, czy Jacka Kaspszyka. Od wielu lat współpracuje także z Markiem Mosiem i Orkiestrą Aukso. Był jednym z pierwszych wykonawców muzyki Chopina na instrumentach historycznych (Érard i Pleyel). Jest stałym gościem festiwalu „Chopin i jego Europa” w Warszawie, na którym zagrał m.in. u boku Marthy Argerich i Marii João Pires. Wielokrotnie wystąpił również z Orkiestrą XVIII Wieku Fransa Brüggena oraz z Orchestre des Champs-Élysées pod dyktando Philippe'a Herreweghe.

Jego dorobek artystyczny obejmuje ponad 40 nagrań, w tym ścieżki dźwiękowe do filmów „Pianista” Romana Polańskiego i „Błękitna nuta” Andrzeja Żuławskiego. Spośród wielu nagrań dokonanych dla Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina szczególną uwagę zwraca komplet mazurków na instrumencie z epoki.

Wielokrotnie zasiadał w jury konkursów pianistycznych i dawał lekcje mistrzowskie poza granicami kraju – w Europie, Kanadzie, Japonii, Kolumbii.

Od października 2015 r. rozpoczął stałą współpracę z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Artysta został uhonorowany Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2000), Złotym Medalem Gloria Artis (2005) oraz ośmiokrotnie nagrodą „Fryderyk”.

**Janusz Olejniczak** is one of the most outstanding contemporary Chopin interpreters. Born in Wrocław, he was the youngest prize-winner of the 8<sup>th</sup> International Fryderyk Chopin Piano Competition (1970). He also won a prize in the Alfredo Casella International Competition in Naples.

Mr. Olejniczak has performed throughout Europe, North and South America, Asia and Australia, in prestigious venues – the Berlin Philharmonic, Teatro Colón in Buenos Aires, Salle Pleyel, Suntory Hall, Lincoln Center, Tonhalle in Düsseldorf and Concertgebouw. Besides the classical repertoire, he also performs contemporary Polish music (Lutosławski, Górecki, Kilar). He has played with orchestras under the direction of Witold Rowicki, Stanisław Wisłocki, Kazimierz Kord, Antoni Wit, Jerzy Maksymiuk, Wojciech Michniewski, Tadeusz Strugała, Charles Dutoit, Andrzej Borejko, Grzegorz Nowak, Jacek Kaspszyk and others. Also, for many years he has collaborated with Marek Moś and the Aukso Orchestra. He was one of the first performers of Chopin's music on period instruments (Erard, Pleyel) and is a regular guest of the festival 'Chopin and his Europe' in Warsaw, including appearances alongside Martha Argerich and Maria João Pires. He has also appeared many times with Frans Brüggén's Orchestra of the Eighteenth Century and with the Orchestre des Champs-Élysées under Philippe Herreweghe.

Mr Olejniczak has made over forty recordings, including the soundtracks for Roman Polanski's 'The Pianist' and Andrzej Żuławski's 'La note bleu'. Among his many recordings for the Fryderyk Chopin Institute, particularly notable is the complete set of mazurkas on a period instrument.

He has been a juror of piano competitions and has given masterclasses in Europe, Canada, Japan and Columbia.

Since October 2015 he has been working on a permanent basis for the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw.

Janusz Olejniczak has been decorated with the Officer's Cross of the Rebirth of Poland (2000), the 'Gloria Artis' Gold Medal (2005) and the 'Fryderyk' Award (eight times).