

Julia Kociuban – uważana za jedną z czołowych pianistek swojego pokolenia – jest absolwentką Royal College of Music w Londynie, Universität Mozarteum w Salzburgu oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie studiowała pod kierunkiem Dmitri Alexeeva, Pavla Gililova oraz Piotra Palecznego. W 2019 roku uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych, a rok później ukończyła podyplomowe studia menadżerów kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

Artystka regularnie występuje w renomowanych salach koncertowych w Europie (m.in. Herkulesaal w Monachium, Konzerthaus w Wiedniu i w Berlinie, Laeishalle w Hamburgu), Ameryce oraz Azji. Jest zapraszana na najbardziej prestiżowe festiwale muzyczne na świecie.

Jako solistka koncertowała z towarzyszeniem uznanych orkiestr kameralnych i symfonicznych, m.in. z Wiener Symphoniker, Wiedeńską Orkiestrą Radiową ORF, Orkiestrą Symfoniczną NDR w Hamburgu. Współpracowała z wieloma cenionymi dyrygentami, takimi jak Howard Griffiths, Hans Graf, Ken-David Masur, Antoni Wit, Jerzy Maksymiuk, Paweł Przytocki, Marek Pijarowski.

Dokonała szeregu nagrań radiowych, telewizyjnych oraz płytowych dla wytwórni Sony Classical, DUX, Gramola i innych. Jej debiutancka płyta „Schumann, Chopin, Bacewicz” została uznana przez krytyków za jeden z najciekawszych polskich pianistycznych debiutów fonograficznych ostatnich lat. Dwa najnowsze albumy z koncertami oraz kwintetami fortepianowymi Grażyny Bacewicz i Aleksandra Tansmana były nominowane do nagrody Fryderyk.

Prócz działalności artystycznej Julia Kociuban prowadzi działalność pedagogiczną wykładając na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Jest także pomysłodawczynią i dyrektorem BISMA Bacewicz International Summer Music Academy – międzynarodowych pianistycznych kursów mistrzowskich.

Considered as one of the leading Polish pianists of her generation, **Julia Kociuban** is a graduate of the Royal College of Music in London, Universität Mozarteum Salzburg and the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, where she studied with Dmitri Alexeev, Pavel Gililov and Piotr Paleczny respectively. In 2019 she earned her DMA degree, and, a year later, completed a course in culture management at the Warsaw School of Economics.

Julia regularly performs in prestigious concert venues in Europe (Herkulesaal in Munich, Wiener Konzerthaus, Konzerthaus in Berlin and Laeishalle Hamburg, to name a few), in America and Asia. She frequently gets invited to major music festivals across the globe.

As a soloist, she has performed with well-known chamber and symphony orchestras, including the ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Wiener Symphoniker and NDR Sinfonieorchester Hamburg. She has collaborated with celebrated conductors, such as Howard Griffiths, Hans Graf, Ken-David Masur, Antoni Wit, Jerzy Maksymiuk, Paweł Przytocki, Marek Pijarowski.

Julia has several radio, TV and disc recordings to her credit. They have been released on the Sony Classical, DUX and Gramola labels. Her *Schumann, Chopin, Bacewicz* was acclaimed by the critics as one of the most interesting debut albums in recent years, and her two latest albums, featuring piano concertos and quintets by Grażyna Bacewicz and Aleksander Tansman, were nominated for the coveted Fryderyk Award.

Julia Kociuban also works as a teacher at the Music Academy in Łódź. She is the originator and director of the BISMA Bacewicz International Summer Music Academy (master classes for pianists who want to expand their knowledge and hone their piano playing skills).