

Kamil Pacholec rozpoczął naukę gry na fortepianie w wieku 7 lat w Państwowej Szkole Muzycznej im. Ludomira Różyckiego w Kielcach. W 2017 roku rozpoczął studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie profesora Wojciecha Światały. Od 2019 roku jest studentem klasy fortepianu prof. Ewy Pobłockiej w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

W wieku jedenastu lat wykonał swój pierwszy koncert z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. Jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych. W 2016 roku został zwycięzcą 47. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Katowicach, podczas którego zdobył również nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu solowego Fryderyka Chopina oraz najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego. W 2018 roku zwyciężył w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno. Tego samego roku został laureatem głównej nagrody Piano Academy Eppan „The Arturo Benedetti Michelangeli Prize” (Włochy) oraz półfinalistą I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na instrumentach historycznych. W roku 2019 na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Im. I. J. Paderewskiego zdobył II nagrodę oraz nagrody za najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego W. A. Mozarta, utworów Fryderyka Chopina i utworów I. J. Paderewskiego. W 2021 roku otrzymał wyróżnienie na XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Występował jako solista z polskimi orkiestrami symfonicznymi, w tym z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej. Koncertował w Polsce, Francji, Włoszech, Ukrainie, USA oraz Japonii.

Kamil Pacholec studied with Prof. Wojciech Światała at the Music Academy in Katowice (2017-2019), and since 2019 he has been a student of Prof. Ewa Pobłocka at the Academy of Music in Bydgoszcz.

Kamil gave his first concert at the age of eleven with the Swietokrzyska Philharmonic Orchestra in Kielce.

Participation in national and international piano competitions brought him many awards. In 2016 he won the 47th All-Poland Chopin Piano Competition in Katowice, and was also awarded special prizes for the best performance of a solo piece by Fryderyk Chopin and for the best performance of a piano concerto. In 2018 he was the winner of the International Piano Competition in Livorno in Italy. The same year he was the laureate of “The Arturo Benedetti Michelangeli Prize” – the main prize of the Piano Academy Eppan (Italy), and a semi-finalist of the 1st International Chopin Competition on historical instruments in Warsaw.

More successes came in 2019 – at the 11th Paderewski International Piano Competition he won 2nd prize and the award for the best performance of Mozart’s piano concerto and of Chopin’s and Paderewski’s works, as well as additional prizes in the form of invitation to concerts and recitals in Poland, USA, Brazil, Columbia and Ukraine.

Kamil has given concerts in Poland, France, Italy, Ukraine, USA and Japan, and has played recitals at several renowned piano festivals in Poland and abroad (France, USA, Japan). They brought him many enthusiastic reviews, emphasizing his perfect combination of youthful freshness with technique and deep understanding of the music he performs.