

Łukasz Krupiński - zwycięzca 7. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w San Marino oraz zdobywca wszystkich nagród specjalnych: Nagrody Publiczności, Nagrody Krytyków Muzycznych i Nagrody za najlepsze wykonanie koncertu z Orkiestrą. Finalista Międzynarodowego Konkursu Ferruccio Busoniego w Bolzano oraz zdobywca pierwszych nagród na Międzynarodowych Konkursach Pianistycznych w Hanowerze, Aachen i Goerlitz. W 2015 roku, będąc półfinalistą, znalazł się w prestiżowym gronie dwudziestu najlepszych pianistów XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jego debiutancka płyta "Espressione" została nominowana do nagrody International Classical Music Awards 2018 obok płyt Krystiana Zimermana i Evgeny Kissina oraz zdobyła doskonałe recenzje m.in. w Pizzicato Magazine, MDR Kultur, Radio Luxemburg, Radio France oraz Gramophone. Jego nagrania były transmitowane przez międzynarodowe stacje radiowe, m. in. BBC Radio 3, WQXR w Nowym Yorku, ABC Australia, CBC Music w Kanadzie oraz w Programie Drugim Polskiego Radia. W 2018 artysta zadebiutował fantastycznym koncertem w Carnegie Hall / Isaac Stern Auditorium oraz otrzymał propozycje zagrania koncertów z Chicago Philharmonic i Buffalo Philharmonic. W tym samym sezonie, pianista odbył tournée z Santander Orchestra pod dyrekcją legendarnego Lawrence'a Foster'a. W ramach Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Korei Południowej Łukasz Krupiński wystąpił na specjalnym recitalu w PyeongChang dla muzycznej i sportowej publiczności z całego świata. W ostatnich latach wystąpił w Wigmore Hall w Londynie (2021), Teatro La Fenice w Wenecji, La Verdi w Mediolanie, Royal Albert Hall w Londynie, Merkin Hall w Nowym Yorku, a także z recitalami w Paryżu, Pekinie, Tokyo i Sydney. Dwukrotny laureat Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w twórczości, Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendysta Fundacji Krystiana Zimermana. W 2016 został uhonorowany Medalem Pamiątkowym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w dowód uznania dla osiągnięć artystycznych. W latach 2017/2018 otrzymał prestiżowe stypendium DAAD na studia podyplomowe w Niemczech. Urodził się w 1992 roku w Warszawie. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 5 lat. Jest absolwentem OSM II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie w klasie fortepianu prof. Joanny Ławrynowicz. Z wyróżnieniem Magna cum Laude ukończył studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie u prof. Alicji Palety-Bugaj oraz dr Konrada Skolarskiego. Kontynuował studia podyplomowe w Hochschule für Music, Theater und Medien w Hanowerze w klasie prof. Arie Vardiego (2017-2018) oraz w Royal College of Music w Londynie u prof. Dmitry Alexeeva (2018-2019).

London-based Polish pianist **Łukasz Krupinski** is the winner of the 7th San Marino International Piano Competition and all of its contest prizes - the Audience Award, the Music Critics' Award and the Orchestra Award.

Łukasz was a finalist at the Ferruccio Busoni International Piano Competition in Bolzano, and has won international piano competitions in Hannover (Chopin Gesellschaft), Aachen (ClaviCologne) and Goerlitz (MeetingPoint Music Messiaen 2020). As a semi-finalist, he ranked among the best twenty pianists at the 17th Frederic Chopin International Piano Competition in Warsaw (2015).

His debut album *Espressione* was nominated for the International Classical Music Awards 2018 alongside albums by Krystian Zimerman and Evgeny Kissin, and received excellent press reviews in *Pizzicato* magazine, MDR Kultur, Radio Luxembourg, Radio France and Gramophone. His recordings have been featured on numerous international radio stations,

including BBC Radio 3, WQXR in New York, ABC Australia, Polish Radio 2 and CBC Music in Canada.

Łukasz gave his debut recital at Carnegie Hall / Isaac Stern Auditorium in 2018 and has since received invitations to play with the Chicago Philharmonic and the Buffalo Philharmonic. In the same season, he went on tour with the Santander Orchestra and the legendary Lawrence Foster. During the Winter Olympics in South Korea, Łukasz performed at a special recital in PyeongChang. He has recently performed at the Wigmore Hall in London (2021), Teatro La Fenice in Venice, La Verdi in Milano, Royal Albert Hall in London and Merkin Hall in New York, and has performed recitals in Paris, Beijing, Tokyo and Sydney, to name but a few locations. In addition to being twice laureate of the Minister of Culture and National Heritage Prize for remarkable artistic accomplishments, Łukasz has also received the Minister of Culture and National Heritage Scholarship and the Krystian Zimerman Foundation Scholarship. In 2016, he was honoured with a Commemorative Medal from the Frederic Chopin University of Music in recognition of his artistic achievements. He received a prestigious DAAD scholarship for his postgraduate studies in Germany. From 2021, he is being supported by the Royal Philharmonic Society Enterprise Fund in association with Harriet's Trust.

Łukasz was born in Warsaw, Poland in 1992. He previously studied at the Zenon Brzewski School of Music with Professor Joanna Ławrynowicz, at the Frederic Chopin University of Music in Warsaw, where he graduated with a "Magna cum Laude" distinction under the supervision of Professor Alicja Paleta-Bugaj and Dr Konrad Skolarski. He continued his studies with Professor Arie Vardi at Hannover University of Music, Drama and Media (2017-2018) and with Professor Dmitri Alexeev at the Royal College of Music in London (2018-2019).