

Maria Korecka-Soszkowska Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie i Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu. Jest laureatką krajowych i międzynarodowych konkursów i festiwali: Ogólnopolskiego Konkursu Mozartowskiego w Katowicach (wyróżnienie 1956), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (II nagroda 1961), następnie w roku 1965 w Warszawie otrzymała Dyplom honorowy za udział w VII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim (II etap). Uczestnicząc w Międzynarodowym Kursie - Konkursie w Szwajcarii (St. Moritz 1967) *Moderne Klaviertechnik* otrzymała I nagrodę. W 1978 zdobyła w Santiago de Compostella (Hiszpania) Premio *Jose Miguel Ruiz Morales*, jedyną przyznaną za najlepszą interpretację muzyki hiszpańskiej nagrodę w czasie miesięcznego Międzynarodowego Festiwalu.

Działalność koncertową rozpoczęła w 1962. Występowała z wieloma orkiestrami filharmonicznymi w kraju, a także w Niemczech, Rumunii, Turcji na Ukrainie i Kubie. Brała udział w licznych festiwalach: Brno (1982), Mariańskie Łaźnie (1985), Gandawa, (1987, 1999), Ankara (1989) poza granicami oraz w Polsce. Ma na swym koncie artystycznym kilkadziesiąt estradowych wykonań recitali i koncertów symfonicznych oraz liczne nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe (5 płyt w tym 4 CD).

Działalność pedagogiczną rozpoczęła w 1967 jako pracownik dydaktyczny PWSM w Warszawie. W l. 1988-90 prowadziła klasę fortepianu na Uniwersytecie Bilkent w Ankarze. Od 1992 pracuje w Akademii Muzycznej im G. i K. Bacewiczów w Łodzi. W 2007 r. powołana na stanowisko kierownika Katedry Fortepianu. Jako juror uczestniczyła w pracach konkursów na Ukrainie (Worzel 1999), Danii (Helsingør 2001) i kilku w Polsce, w grudniu 2007 w Konkursie Chopinowskim im. M. Magina w Łodzi. Kursy pianistyczne i warsztaty prowadziła w Polsce, na Ukrainie, w Danii i na Litwie.

Członek Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie i Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, którego jest obecnie drugą kadencją wiceprezesem.

Maria Korecka-Soszkowska studied piano with Prof. Henryk Sztompka in Cracow and with Prof. Dieter Weber in Vienna. She has successfully participated in several piano competitions, including second prize at the All-Poland Paderewski Piano Competition in Bydgoszcz (1961), an honorary diploma for qualifying for the second round in the 7th International Chopin Piano Competition in Warsaw (1965), first prize in the International Course/Competition "Moderne Klaviertechnik" in St. Moritz (1967) and the Premio Jose Miguel Morales Award for the best interpretation of Spanish music at the International Festival in Santiago de Compostella (1978).

Maria Korecka-Soszkowska started out on her career as a concert pianist in 1962. She has performed with philharmonic orchestras in Poland, Germany, Romania, Turkey, Ukraine and Cuba, and has appeared in music festivals in Poland and abroad. Her performances include several hundred solo recitals and symphony concerts. She has made numerous radio, TV and disc recordings, including 8 CDs.

1967 marks the beginning of her teaching activity. She was a piano teacher at the State Higher School of Music in Warsaw. In the years 1988-1990 she taught a piano class at Bilkent University in Ankara. Since 1992 she has been on the teaching staff at the Music Academy in Łódź, where she moved up the ranks of academic teachers/researchers, to

become Full Professor in 2006. In the years 2007-2014 she was Head of the Piano Faculty at the Łódź Academy.

She has served as a juror in international piano competitions in Ukraine, Denmark, Lithuania, Belarus and Poland, and has conducted piano courses and workshops in Poland, Ukraine, Denmark, Bulgaria and Lithuania.

Prof. Korecka-Soszkowska is a member of the Fryderyk Chopin Society in Warsaw and the second-term Vice President of the Warsaw Music Society (since 2019).