

Mateusz Krzyżowski grę na fortepianie rozpoczął w wieku 5 lat w szkole muzycznej Yamaha w Tychach, następnie w Zespole Szkół Muzycznych tamże. Po ukończeniu Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach rozpoczął studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Joanny Ławrynowicz-Just.

Mateusz brał udział w licznych warsztatach pianistycznych, między innymi w Nohant, Krefeld, Hamamatsu, Dusznikach-Zdroju, Krynicy-Zdroju, Lusławicach, Łączucie, prowadzonych przez tak znaczących pedagogów jak Dang Thai Son, Dina Yoffe, Wojciech Światała, Yves Henry, Stanislav Ioudenitch, Francisco Cruz Plaza, Andrzej Jasiński, Andrzej Tatarski, Janusz Olejniczak, Karol Radziwonowicz.

W latach 2015-2018 był stypendystą „Tyskich Orłów” w dziedzinie kultury i sztuki – programu prowadzonego przez Prezydenta Miasta Tychy. Jest również stypendystą programu “Młoda Polska” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Śląskiego i Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Jest laureatem I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina (2018), II nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie i wielu innych.

Występował za granicą, m. in. we Francji, w Niemczech, Słowacji, na Litwie, Ukrainie i Węgrzech. Wystąpił na festiwalach muzycznych w Nohant, Dusznikach Zdroju, Słupsku. Współpracował z Orkiestrą Polskiego Radia w Warszawie, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Sinfonią Iuventus, Orkiestrą Filharmonii Bydgoskiej, Lubelskiej, Krakowskiej, Rzeszowskiej i Świętokrzyskiej.

W ciągu ostatnich lat dokonał nagrań z muzyką kameralną dostępną na trzech płytach. Płyty “Interwar Retrospections” i “The Most Beautiful Songs” zostały wydane przez Sarton Records, zaś "Peine et plaisir" przez wydawnictwo płytowe Opus Series.

Mateusz Krzyżanowski began playing the piano at the age of five in the Yamaha music school in Tychy, where he was born. Later he attended a primary school of music in Tychy and a secondary music school in Katowice. Currently, he is pursuing his master’s degree with Prof. Joanna Ławrynowicz-Just at the Chopin University of Music in Warsaw.

Mateusz has attended numerous masterclasses in Poland and abroad (Nohant, Krefeld, Hamamatsu) conducted by prominent pianists/piano teachers: Dang Thai Son, Dina Yoffe, Wojciech Światała, Yves Henry, Stanislav Ioudenitch, Francisco Cruz Plaza, Andrzej Jasiński, Andrzej Tatarski, Janusz Olejniczak, Karol Radziwonowicz.

He has been awarded a number of scholarships, including a Ministry of Culture and National Heritage scholarship to participate in the ‘Young Poland’ program.

He has won many prizes, including 1st prize at the All-Polish Chopin Piano Competition (2018), 2nd prize at the Karol Szymanowski International Music Competition in Katowice and 3rd prize at the 1st Stanisław Moniuszko International Polish Music Competition in Rzeszów.

Mateusz has performed in France, Germany, Slovakia, Lithuania, Ukraine and Hungary, and has appeared at the music festivals in Nohant (France), Duszniki-Zdrój and Słupsk (Poland). He

has collaborated with the Polish Radio Orchestra in Warsaw, the National Polish Radio Symphony Orchestra in Katowice, the Sinfonia Juventus Orchestra, and with the philharmonic orchestras in Bydgoszcz, Lublin, Kraków, Rzeszów and Kielce.

In recent years he has recorded three CDs with chamber music. "Interwar Retrospections" and "The Most Beautiful Songs" have been released on the Sarton Records label and "Peine et plaisir" on the Opus Series label.