

Hong Kong pianist **Colleen Lee** achieved international recognition after winning 6th Prize at the 15th International Fryderyk Chopin Piano Competition. She has performed extensively around the world in solo recitals, and with orchestras including the Warsaw, the China, the Israel and the Hong Kong Philharmonic Orchestras. She was the Artist Associate of Hong Kong Sinfonietta in the 2010/11 Season. Lee has appeared in major festivals including the Duszniaki Festival in Poland, Musicus Fest in Espoo, Finland and Shanghai New Music Week. She made her debut with the London Symphony Orchestra under Sir Simon Rattle in September 2019.

An enthusiastic chamber musician, Lee frequently appears in chamber music concerts and has also collaborated with world-famous instrumentalists including violinists Dmitry Sitkovesky, Ning Feng and Kang Dong-suk, cellists Trey Lee, Daniel Müller-Schott, Alexander Kniazev and Alban Gerhardt, trumpet virtuoso Sergei Nakariakov and the Shanghai Quartet. She is a member of the RTHK Chamber Soloists.

Lee studied under Professor Eleanor Wong at The Hong Kong Academy for Performing Arts (HKAPA) and with Arie Vardi at the Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover.

Her discography includes an all Chopin album recorded on the Pleyel Piano released by the Fryderyk Chopin Institute, and a complete Scarlatti Sonatas album by Naxos. She was also featured on the Hong Kong Sinfonietta DECCA album "This is Classical Music 3".

She is currently the Honorary Artist-in-Residence of the Education University of Hong Kong and a member of the piano faculty at HKAPA and at the Hong Kong Baptist University.

Mieszkająca w Hongkongu pianistka **Colleen Lee** zyskała międzynarodowe uznanie po zdobyciu VI nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Od tego czasu intensywnie występuje na całym świecie z recitalami i z towarzyszeniem orkiestr, m. in. z Orkiestrą Filharmonii Warszawskiej, Chińską Orkiestrą Filharmoniczną, Izraelską Orkiestrą Filharmoniczną i Hongkońską Orkiestrą Filharmoniczną. W sezonie 2010/11 współpracowała z Hongkońską Sinfonietą. Występowała na prestiżowych festiwalach, m. in. w Dusznikach, na festiwalu „Musicus Fest” w fińskim Espoo oraz na festiwalu „Tydzień Nowej Muzyki” w Szanghaju. We wrześniu 2019 roku zadebiutowała z Londyńską Orkiestrą Symfoniczną pod batutą Sir Simona Rattle.

Lee z upodobaniem wykonuje muzykę kameralną i często bierze udział w koncertach kameralnych. Współpracuje ze światowej sławy instrumentalistami, takimi jak skrzypkowie Dmitry Sitkovesky, Ning Feng i Kang Dong-suk, wiolonczeliści Trey Lee, Daniel Müller-Schott, Alexander Kniazev i Alban Gerhardt, wirtuoz trąbki Sergei Nakariakov oraz Shanghai Quartet. Jest członkiem zespołu kameralistów RTHK Chamber Soloists.

Colleen Lee studiowała pod kierunkiem prof. Eleonor Wong w Hongkońskiej Akademii Sztuk Scenicznych (HKAPA) oraz Arie Vardiego w hanowerskiej Hochschule für Musik, Theater und Medien.

Jej dyskografia obejmuje album z utworami Chopina nagrany na fortepianie Pleyel, wydany przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, oraz album z kompletem Sonat Scarlattiego nagrany dla wytwórni Naxos. Artystka wystąpiła także w albumie Hongkońskiej Sinfonietty „This is Classical Music 3”, wydanej przez wytwórnię DECCA.

Obecnie Colleen Lee jest Honorową Artystką Rezydentką Education University w Hongkongu (uczelnia kształcąca nauczycieli) oraz wykładowczynią na wydziale fortepianu HKAPA i Hongkońskiego Uniwersytetu Baptystów (jest to finansowany ze środków publicznych uniwersytet sztuk wyzwolonych z chrześcijańskim dziedzictwem edukacyjnym).