

**Julia Łozowska** za swoją misję uważa wpłynięcie na zmianę w postrzeganiu przez ludzi muzyki klasycznej. Zachęca swoją publiczność do doświadczania i przeżywania muzyki w ich indywidualny, unikalny sposób i prowadzi ich przez proces słuchania muzyki klasycznej.

Julia występowała m. in. w Salle Cortot i Bibliotece Polskiej w Paryżu, na Expo 2020 w Dubaju, w Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Luśławicach, Studio Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Bałtyckiej, Operze i Filharmonii Podlaskiej, Łazienkach Królewskich, w Żelazowej Woli, a także w Niemczech, Austrii i Hiszpanii.

Wystąpiła z maestro Markiem Pijarowskim i Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej na Inauguracji Festiwalu „Chopin w barwach jesieni” w Antoninie.

Julia jest stypendystką Bridge to the Future – Funduszu Wsparcia Młodych Artystów - Muzyków oraz została objęta Programem Indywidualnej Opieki Artystycznej w ramach stypendium „Music Masterclass” Fundacji Fabryki Norblina. Otrzymała również stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezesa Rady Ministrów, Fundacji Juetting oraz Fundacji Sinfonii Varsovii (Główna Nagroda).

Pianistka zdobyła nagrody na wielu międzynarodowych konkursach m.in. 1. nagrodę ex aequo w 12. Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narwie (Estonia), 1. nagrodę i nagrodę specjalną w Konkursie „Laur Chopina” w Wielkim Nowgorodzie (Rosja), 2. Nagrodę w VIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Budapeszcie (Węgry), 2. Nagrodę w IV Międzynarodowym Konkursie w Ville de Gagny (Francja) czy 7. Nagrodę w I. Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Młodych Pianistów w Pekinie (Chiny).

Julia jest także laureatką konkursów pianistycznych w Koninie (1. Nagroda), Koninie – Żychlinie (1. Nagroda), Toruniu (Konkurs Kameralny CEA – Grand Prix), Krakowie (EPTA – 2. Nagroda) oraz Konkurs im. H. Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego (1. Nagroda), Żaganiu (Grand Prix, 1. Nagroda oraz nagroda specjalna), Zakopanem (ATMA – finalistka), Jeleniej Górze (2. Nagroda), Słupsku (Festiwal Pianistyki Polskiej – Estrada Młodych).

Julia reprezentowała Polskę w XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie.

W ostatnim czasie w ramach programu Fundacji Fabryki Norblina wydała trzy single z muzyką Chopina, Debussy’ego i Satie, które otwierają muzykę klasyczną na nowe horyzonty i są dostępne we wszystkich portalach streamingowych.

21-letnia pianistka kształci się w klasie prof. Arie Vardiego w Hochschule für Musik Theater und Medien w Hanoverze oraz w klasie prof. dra hab. Wojciecha Światały na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Z każdym swoim występem kreuje nowe, niepowtarzalne doświadczenie i pragnie, aby odbiorcy jej sztuki odczuwali jej koncerty zarówno na poziomie emocjonalnym, jak i intelektualnym.

Internationally active, **Julia Łozowska** sees her mission in making an impact on how classical music is perceived. She invites her audience to experience and feel music in their own individual, unique way and guides them through the process of listening to classical music.

Julia has performed in Salle Cortot and the Polish Library in Paris, at Expo 2020 in Dubai, the Penderecki Centre in Luślawice, the Lutosławski Polish Radio Studio, at the National Philharmonic, the Baltic and Podlasie Philharmonics, the Royal Łazienki Park, at

Chopin's birthplace in Żelazowa Wola, as well as in Germany, Austria and Spain.

She performed with the Poznań Philharmonic Orchestra under the direction of maestro Marek Pijarowski inaugurating the "Chopin in the Colours of Autumn" Festival in Antonin.

Julia is the recipient of the „Brigde to the Future” Young Artists Support Fund as well as Individual Artistic Programme within the „Music Masterclass” Scholarship by Norblin Factory Foundation. She received scholarships from the Polish Ministry of Culture and National Heritage, the Prime Minister of Poland, Juetting Foundation and Sinfonia Varsovia Foundation (Main Prize).

She is a laureate of many international competitions including XII International Chopin Competition in Narva, Estonia (1st prize ex aequo), V International Festival „Chopin Laurel” in Veliky Novgorod, Russia (1st prize and special prize), VIII International Chopin Competition in Budapest, Hungary (2nd prize), IV International Piano Competition in Ville de Gangy, France (2nd prize), I International Chopin Competition for Young Pianists in Beijing, China (7th prize), VI International Lotar-Shevchenko Competition in Jekaterinburg, Russia (distinction).

She is also a laureate of piano competitions in Konin (1st prize), Konin – Żychlin (1st prize), Toruń (CEA Chamber Competition – Grand Prix), Cracow EPTA (2nd prize) and Stefańscy Competition (1st prize), Żagań (Grand Prix, 1st prize and special prize), Zakopane ATMA Competition (finalist), Jelenia Góra Chopin Competition (2nd prize), Polish Pianism Festival in Słupsk (Stage of the Youth). Recently she took part in XVIII International Chopin Competition in Warsaw.

The 21-year-old pianist is studying with Prof. Arie Vardi in the Hochschule für Musik Theater und Medien in Hanover and with Prof. Wojciech Światała at the Music Academy in Katowice.

Her goal is to make her audience feel. With her every performance she wants to create a new, unforgettable experience.