

**Martín García García (Gijón, 1996) is considered one of the pianists with the greatest international projection. At 26, he has obtained two very important awards as first prize at the 2021 Cleveland International Piano Competition and third prize and best concerto award at the 18<sup>th</sup> International Chopin Piano Competition in Warsaw. In the latter case, Martín was the first Spaniard to reach the final of the most relevant piano event worldwide, achieved previously by Maurizio Pollini, Krystian Zimerman or Martha Argerich. García García has offered more than 70 performances during 2022 in Asia, United States, Europe, and Spain. Notably, his debut at Carnegie Hall in New York and a successful tour of Japan, attended by more than 25,000 spectators in 14 performances. He has also published his first album 'Chopin and His Master', produced by the artist himself.**

Martín García García has given concerts as a soloist in venues around Europe and United States, receiving very positive reviews from musicians and pianists of the stature of Vladimir Kraniev, Dmitri Alexeev, Arcadi Volodos, Dimitri Bashkurov, Joaquín Achúcarro, among others. He has won 1<sup>st</sup> prize in several national and international competitions, highlighting his victory at the 2021 Cleveland International Piano Competition and his 3<sup>rd</sup> prize at the 18<sup>th</sup> International Chopin Piano Competition' (and the special award for the Best Concerto), the most relevant competition in the world.

Martín García García is a graduate of the Reina Sofía School of Music, where he studied for more than a decade with Galina Eguiazarova and received from Her Majesty the Queen Sofía the prize for the Best Student of the Chair. He is also a Master in Piano by the Mannes School of Music in New York. He began his musical studies at the age of 5, with his teachers Natalia Mazoun and Ilyà Goldfarb.

Before he was 12, he had already been awarded first prize at numerous national and international competitions for juniors. The year 2022 was an extraordinary turning point in his career with more than 70 concerts all over the world, performing in symbolic places for the world of music like Carnegie Hall in New York, the Suntory Hall in Tokyo or the National Auditorium of Music in Madrid. In addition, he released his first album 'Chopin and His Master', produced by the artist and recorded at Fazioli piano factory in Sacile (Italy). It includes works by Bach, Chopin, Liszt, and Scriabin. He recorded the repertoire developed during the 21/22 season.

Martín faces 2023 with special enthusiasm, year in which he will visit a large part of the world music scene. He will return in March to Cleveland and will perform in California and Canada in April. In Spain he will appear in numerous new cities throughout the year and will return to Japan twice. Finally, it is worth noting that he will debut with orchestras such as the Hamburger Symphoniker of Germany or the NHK of Japan.

**Martín García García (ur. Gijón, 1996) uznawany jest za jednego z pianistów z największą przyszłością międzynarodową. W wieku 26 lat zdobył dwie bardzo ważne nagrody: I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Cleveland (2021) i III nagrodę i nagrodę za najlepsze wykonanie koncertu na XVIII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W tym drugim przypadku Martín był pierwszym Hiszpanem, który przeszedł do finału tego najważniejszego wydarzenia muzycznego, podobnie jak Maurizio Pollini, Krystian Zimerman czy Martha Argerich. W roku 2022 Martín wystąpił 70 razy w Azji, Stanach Zjednoczonych, Europie (w tym w Hiszpanii). Zadebiutował wtedy w Carnegie Hall w Nowym Jorku i odbył świetne tournee po Japonii – 14 występów, łącznie 25,000 widzów. Wydał swój pierwszy album „Chopin and His Master”, którego też był producentem.**

Martín García García występuje z recitalami w całej Europie i w Stanach Zjednoczonych, otrzymując pozytywne recenzje ze strony muzyków i pianistów takiej rangi jak m. in. Vladimir Kraniev, Dmitri Alexeev, Arcadi Volodos, Dimitri Bashkirov, Joaquín Achúcarro. Jest zwycięzcą pierwszych nagród na krajowych i międzynarodowych konkursach, a największymi osiągnięciami w tym zakresie była I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Cleveland (2021) i III nagroda na XVIII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie (i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie koncertu), tego najważniejszego konkursu na świecie.

Martín García García jest absolwentem Reina Sofia School of Music (im. Królowej Sofii), w której pobierał naukę przez ponad dziesięć lat u Galiny Eguiazarovej i otrzymał z rąk królowej nagrodę dla najlepszego ucznia wydziału fortepianu. Posiada także stopień magisterski uzyskany w Mannes School of Music w Nowym Jorku. A edukację muzyczną zaczął w wieku 5 lat pod okiem Natalii Mazoun i Ilyà Goldfarb.

Zanim osiągnął wiek 12 lat już miał na swoim koncie pierwsze nagrody zdobyte na licznych krajowych i międzynarodowych konkursach dla dzieci i młodzieży. Rokiem zwrotnym w jego karierze był rok 2022 – dał ponad 70 koncertów na świecie, występując w tak symbolicznych dla świata muzyki miejscach jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, Suntory Hall w Tokio czy Krajowy Audytorium Muzyczne (kompleks sal koncertowych) w Madrycie. W dodatku wydał swój pierwszy album „Chopin and His Master”, którego był producentem. Album ten artysta nagrał w fabryce fortepianów Fazioli w Sacile we Włoszech. Znajdują się w nim utwory Bacha, Chopina, Liszta i Scriabina. Repertuar ten artysta opracował w sezonie 2021/2022.

Marcin ze szczególnym entuzjazmem spogląda w rok 2023, w którym odwiedził / odwiedzi znaczną część światowej sceny muzycznej. W marcu wrócił do Cleveland, w kwietniu występował w Kalifornii i Kanadzie. W Hiszpanii będzie występował przez cały rok, dwukrotnie zaś w Japonii. Warto też odnotować jego debiut z orkiestrami – niemiecką Hamburger Symphoniker i japońską NHK.