

Michał Karol Szymanowski – pianista, kameralista i dyrygent. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu Katarzyny Popowej-Zydroń oraz dyrygenturę symfoniczno-operową w klasie Zygmunta Rycherta. Doskonalił swoje umiejętności także w berlińskiej Hochschule für Musik Hanns Eisler, w klasie fortepianu Eldara Nebolsina. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta, prowadząc klasę fortepianu w macierzystej Uczelni. Jest laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m. in.: im. S. Moniuszki w Rzeszowie (2021), im. F. Chopina w Darmstadt (2017), MozARTE w Akwizgranie (2016), im. F. Chopina w Daegu w Korei (2015), im. J. Zarębskiego w Warszawie (2012), Yamaha Music Foundation of Europe w Katowicach (2011), im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2010), im. V. Horowitza w Kijowie (2007) czy Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie (2015, 2008). W 2015 reprezentował Polskę w 17. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie. Michał Szymanowski koncertował w Pałacu Narodów ONZ w Genewie, w Auli Pawła VI w Watykanie (koncert dla Benedykta XVI), w Belwederze dla prezydenta Polski oraz w wielu filharmoniach na całym świecie, m. in. w USA, Brazylii, Argentynie, Wenezueli, Japonii czy Korei. Gościł na festiwalach w Polsce i za granicą, w tym: Oficyna de Música w Kurytybie, Chopiniana w Buenos Aires, Festival Europeo de Solistas w Caracas, Festival Pianistico w Rzymie, Long Lake Festival w Lugano, a także czterokrotnie na Festiwalu „Chopin i Jego Europa” w Warszawie, gdzie brawurowo wykonał m. in. koncerty fortepianowe Ignacego Jana Paderewskiego, Józefa Wieniawskiego czy Zygmunta Stojowskiego. Współpracował ze znakomitymi dyrygentami, takimi jak Alfredo Rugeles, Juri Gilbo, Jacek Kasprzyk, Grzegorz Nowak, Antoni Wit, José Maria Florêncio czy Marek Pijarowski. Oprócz repertuaru solowego Michał Szymanowski często wykonuje również muzykę kameralną, koncertując z Kwartetem Śląskim, Szymanowski Quartet, Erzhanem Kulibaevem, Romainem Garioudem, Benedictem Kloecknerem, Maciejem Kułakowskim, Anną Marią Staśkiewicz, Marią Machowską i innymi artystami. Michał Szymanowski nagrał trzy płyty z utworami polskich kompozytorów. W 2011 i 2015 roku dla wytwórni CD Accord (Naxos) z utworami Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Szymanowskiego i Józefa Wieniawskiego. Albumy pod nazwą Michał Szymanowski Piano Recital zostały bardzo wysoko ocenione przez krytykę. W jednej z recenzji napisano: „Zachwycający dysk, z doskonale ułożonym i znakomicie wykonanym programem. To szczerze tworzenie muzyki, kojarzone z takimi luminarzami jak Uchida, Schiff i Brendel”. W 2022 roku artysta nagrał monograficzną płytę z wczesnymi utworami fortepianowymi Ignacego Jana Paderewskiego dla wytwórni Sagittaria.

A Polish pianist and conductor, **Michał Karol Szymanowski** was born in 1988 into a musical family. He began his musical education and formal piano training at the age of seven at the Arthur Rubinstein State Music Schools in Bydgoszcz where, for 12 years, he sharpened his skills under the guidance of Ludmila Kasjanenko. He graduated with First Class Honours from the Academy of Music in Bydgoszcz, where he studied piano with Katarzyna Popowa-Zydroń and symphonic-operatic conducting under Zygmunt Rychert. He honed his skills with Eldar

Nebolsin at the Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. At present he works as an assistant professor at his alma mater, teaching the piano. Michał has won top awards in a number of national and international piano competitions, including the Moniuszko International Competition of Polish Music in Rzeszów (2021), the International Chopin Piano Competition in Darmstadt, Germany (2017), the MozARTè International Piano Competition in Aachen, Germany (2016), the Chopin Competition in Daegu, Korea (2015), the Zarębski International Music Competition in Warsaw (2012), the Yamaha Competition in Katowice (2011), the Paderewski Competition in Bydgoszcz (2010), the Horowitz Competition in Kiev (2007). In 2015 he represented Poland at the 17th International Chopin Piano Competition in Warsaw. Michał has performed in many concerts across Europe and throughout the world, including the Palace of Nations in Geneva, the Paul VI Audience Hall in the Vatican City (a concert for Pope Benedict XVI), Warsaw's Belvedere Palace (for the Polish President), numerous philharmonic halls as well as at major festivals in Poland and abroad, among them Oficina de Música de Curitiba, Festival Chopiniana in Buenos Aires, Festival Europeo de Solistas in Caracas, Festival Pianistico di Roma, the Long Lake Festival in Lugano, and the Chopin and his Europe Festival in Warsaw, where he brilliantly performed piano concertos by Paderewski, Wieniawski and Stojowski. Michał has performed under such prominent conductors as Alfredo Rugeles, Giancarlo de Lorenzo, Jacek Kasprzyk, Antoni Wit, Grzegorz Nowak, José Maria Florêncio, Marek Pijarowski, Mirosław Jacek Błaszczuk, Michał Dworzyński. In addition to his solo repertoire, Michał performs chamber music, often giving concerts with the Silesian String Quartet, the Szymanowski Quartet, Erzhan Kulibaev, Romain Garioud, Benedict Kloeckner, Maciej Kułakowski, Anna Maria Staśkiewicz, Maria Machowska and other artists. He has recorded three solo albums for the CD Accord (Naxos) and Saggitaria labels, featuring compositions by Chopin, Paderewski, Szymanowski and Wieniawski. The recordings were critically acclaimed. One of the reviews said, "This is heartfelt music-making of the type one associates with such luminaries as Uchida, Schiff and Brendel."