

Radosław Sobczak urodził się w 1981 roku w Pieszku, tam też rozpoczął naukę gry na fortepianie w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia u Pani Ewy Sulewskiej.

Następnie przez pięć lat kształcił się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie pod kierunkiem Ilony Dworeckiej – Staszewskiej. Dyplom oraz maturę uzyskał w Liceum Muzycznym im. Karol Szymanowskiego w Warszawie u prof. Bronisławy Kawalla w 2000 roku.

W roku 2006 ukończył studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie fortepianu prof. Edwarda Wolanina, oraz kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego. Uzupełnił studia muzyczne u prof. Victora Macarova.

Jest laureatem II nagrody I Europejskiego Konkursu Pianistycznego „Halina Czerny-Stefanska in memoriam” w Poznaniu (2008).

Został wyróżniony podczas XIV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie w 2000 roku, otrzymując tytuł „Najlepszego Polaka Konkursu” oraz wiele nagród pozaregulaminowych; m. in. Fortepian Yamaha od Fundacji prof. Reginy Smedzianki oraz stypendium Fundacji „Crescendum est Polonia”.

Występował w wielu polskich filharmoniach, brał udział w licznych festiwalach polskich jak i zagranicznych, takich jak : Chopin Festival „Settimane Musica li Bresciane-Genio e malinconia” we Włoszech, Piano Festival w Kitzingen (Niemcy) , Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku i Festiwal Muzyki Polskiej w Győr (Węgry), Kraków Piano Summer, Czarnoleski Festiwal Sztuk, Festiwal Beethovenowski w Głogówku, Dni Szymanowskiego w Zakopanem Festiwal Chopinowski w Antoninie, Paderewski Days in New York, Warszemusik, oraz Trzy-Czte-Ry .

W 2002 roku zagrał siedem recitali w Chinach na zaproszenie Shanghai Concert Hall. Wystąpił w 2003 roku w koncercie dla parlamentarzystów europejskich w Strasburgu z okazji wejścia Polski do Unii Europejskiej.

W grudniu 2007 uczestniczył w gali sylwestrowej w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie.

Jest pierwszym polskim pianistą , który wystąpił w Maskacie(Oman) na zaproszenie Ambasady Polskiej w Rijadzie, koncert odbył się w hotelu Crowne Plaza w 2010 r.

Poza Polską koncertował w takich krajach jak ; Niemcy, Francja, Hiszpania, Czechy, Włochy, Rosja, Szwajcaria, Ukraina, Węgry, Izrael, Palestyna , Arabia Saudyjska, Australia, Korea, Chiny i USA.

W roku 2013 ukazała się jego płyta CD z trzema sonatami Beethovena, następna „The Spirit,, z utworami różnych kompozytorów zarejestrowanymi podczas recitali, obie wydane przez Fundację „Cultura Animi”.

W czerwcu 2018 roku we współpracy z wytwórnią DUX wydał dwie solowe płyty CD z muzyką polską ; pierwsza z solowymi utworami Ignacego Jana Paderewskiego, druga z kompozycjami Karola Szymanowskiego.

W tym samym roku, Senat Rzeczypospolitej Polskiej we współpracy z Polskim Radiem umieścił jego nagranie Sonaty Paderewskiego w swoim projekcie ; Płyta CD - Senat RP w stulecie odzyskania niepodległości.

Również w 2018 roku nagrał dla wytwórni DUX komplet etiid fortepianowych Marcina Tadeusza Łukaszewskiego, jest to światowa premiera fonograficzna.

Dwukrotnie był nominaowany do prestiżowej Nagrody Muzycznej „Fryderyk” - w 2019 za płytę „Paderewski”, w 2020 za płytę „Łukaszewski”.

W listopadzie 2019 r. wykonał pamiętny recital w Lincoln Center w Nowym Jorku (Bruno Walter Auditorium) z sonatami Paderewskiego i Szymanowskiego.

Obecnie jest w trakcie realizacji projektu nagrania - „Misterium Muzyczne” kompozytora – Piotra Pietkiewicza, w skład którego wchodzi trzy odrębne cykle fortepianowe - „Monologia”, „Świat Grawitonów” i „Epifonia”.

Jest członkiem Towarzystwa Muzycznego im. Teodora Leszetyckiego w Warszawie.

W latach 2010-2012 był Profesorem na Chopin- Keimyung University w Daegu, w Korei. Płd.

W latach 2012 - 2018 był wykładowcą na Uniwersytecie Muzycznym im . F. Chopina w Warszawie, a od 2012 roku również pedagogiem fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego Nr 4 w Warszawie. Od 2018 roku współpracuje z Chengdu extraordinary music company w Chinach.

W 2018 uzyskał tytuł doktora sztuk w Akademii Muzycznej im.I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

Radosław Sobczak was born in 1981 in Pisz, where he also began to learn to play the piano at the State Primary Music School in the class of Ewa Sulewska. Then, for five years, he continued his education at the Fryderyk Chopin Primary and Secondary State Music School in Olsztyn under the direction of Ilona Dworecka – Staszewska. He obtained a diploma and baccalaureate at the Karol Szymanowski Music High School in Warsaw under Prof. Bronisława Kawalla in 2000.

In 2006 he graduated from the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw in the piano class of Prof. Edward Wolanin and in chamber music class of Prof. Maciej Paderewski. He completed his studies with Prof. Victor Macarov.

He is the laureate of 2nd prize at the 1st European Piano Competition “Halina Czerny – Stefańska in memoriam” in Poznań(2008). At the 14th International Fryderyk Chopin Piano Competition in Warsaw in 2000 he received the title “The best Pole of the Competition” and

a number of non-statutory prizes, including a Yamaha piano from the Regina Smendzianka Foundation and a scholarship from the "Crescendum est Polonia" Foundation.

He has performed in many Polish philharmonics; he participated in numerous Polish and foreign festivals, such as: the Chopin Festival "Settimane Musicali Bresciane-Genio e Malinconia" (Italy), Piano Festival in Kitzingen (Germany), and Polish Piano Festival in Słupsk and Festival of Polish Music in Gyor (Hungary), Czarnoleski Art Festival, Paderewski Days in New York, Beethoven Festival in Głogówka (Poland), Kraków Piano Summer, Szymanowski Days in Zakopane, Warmia Piano & Art Days, Warszemusik and "Trzy-Cztery-Ry"

In 2002, he gave seven recitals in China at the invitation of the Shanghai Concert Hall. In 2003, he performed in a concert for European parliamentarians in Strasbourg on the occasion of Poland joining the European Union.

He is the first Polish pianist who performed in Muscat (Oman) at the invitation of the Polish Embassy in Saudi Arabia in Riyadh. The concert took place at the Crowne Plaza Hotel in 2010. He has also performed in such countries as: France, Spain, the Czech Republic, Hungary, Russia, Switzerland, Ukraine, Israel, Palestine, Australia, Korea, China and the USA.

In 2013 he released his CD with three Beethoven sonatas, followed by The Spirit, an album with works by various composers recorded during recitals, both published by the "Cultura Animi" Foundation. In June 2018, in cooperation with the DUX record label, he published two monographic CDs with the music of Ignacy Paderewski and Karol Szymanowski.

In the same year the Senate of Republic of Poland, in cooperation with the Polish Radio, included his recording of Paderewski's Sonata in its project: CD – Senate of Republic of Poland regarding its independence.

Also in 2018 he recorded for DUX the Piano Etudes by Marcin Tadeusz Łukaszewski. The recording was a world premiere.

He was twice nominated for the coveted Classical Music Award - Fryderyk for his CDs – "Paderewski" (2019) and "Łukaszewski" (2020).

In November 2019 he played a recital at Lincoln Center in New York (Bruno Walter Auditorium) with Paderewski's and Szymanowski's piano sonatas.

He is currently involved in a recording project, "Music Mystery", by composer Peter Pietkiewicz. The project includes three piano cycles – "Monology", "The World of Gravitons" and "Epiphony".

He is a member of the Theodor Leszytycki Music Society in Warsaw.

In 2010-2012 he was a professor at the Keimyung-Chopin University in Daegu, South Korea, and in 2012-2018 a lecturer at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw. Currently he teaches a piano class at the Szymanowski State Music School Complex No. 4 in Warsaw (since 2012) and cooperates with Chengdu Extraordinary Music Company in China (since 2018).

In 2018 he obtained a doctoral degree in arts from the I.J. Paderewski Music Academy in Poznań.