

Tokiko Kobayakava ukończyła z wyróżnieniem studia w klasie fortepianu u prof. Michiko Kasuya-Ohno na Tokijskim Uniwersytecie Narodowym Sztuk Pięknych i Muzyki – GEIDAI oraz studia podyplomowe u prof. Bronisławy Kawalli w Akademii Muzycznej (obecnie Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina) w Warszawie.

Jest laureatką wielu konkursów. Zdobyła między innymi I nagrodę Burmistrza Prefektury Saitama, Grand Prix i Nagrodę Specjalną Turnieju Stypendystów Zagranicznych w Antoninie, Grand Prix, oraz Nagrodę Dziennikarzy Międzynarodowego Konkursu im. Miłosza Magina w Paryżu.

Gra liczne recitale fortepianowe w Japonii, w Polsce, we Francji. Koncertuje z orkiestrami symfonicznymi i kameralnymi.

Tokiko Posiada tytuł Doktora Nauk Muzycznych. Jest Profesorem J.F.OBERLIN Uniwersytetu w Tokio.

Pisze prace naukowe z zakresu muzyki polskiej. Przybliża i propaguje w Japonii polską kulturę muzyczną.

Tokiko Kobayakava graduated with distinction from the Tokyo National University of the Arts and Music–GEIDAI, where she studied piano with Prof. Michiko Kasuya-Ohno. She received more piano training under the guidance of Prof. Bronisława Kawalla at the Academy of Music (now the Fryderyk Chopin University of Music) in Warsaw.

She has been a prize-winner in many competitions, including first prize awarded by the Mayor of Saitama Prefecture, the Grand Prix and a special prize at the Polish Tournament of Foreign Scholarship Holders in Antonin, the Grand Prix and the prize awarded by the press at the International Miłosz Magin Piano Competition in Paris.

She has been giving piano recitals in Japan, Poland and France, and has performed with symphony and chamber orchestras.

Tokiko has a PhD in Music and holds the post of professor at the J.F. Oberlin University in Tokyo. She popularises, and disseminates knowledge about, Polish musical culture, and has authored several scientific papers on Polish music.