

Silver medalist and laureate of the Krystian Zimerman Prize at the 2015 International Chopin Piano Competition in Warsaw, Canadian pianist **Charles Richard-Hamelin** is standing out today as one of the most important musicians of his generation. In 2014, he also won second prize at the Montreal International Musical Competition and third prize at the Seoul International Music Competition in South Korea. Charles is the recipient of the Order of Arts and Letters of Quebec and the prestigious Career Development Award offered by the Women's Musical Club of Toronto.

Charles Richard-Hamelin is a graduate of McGill University, the Yale School of Music, the Conservatoire de Musique de Montréal and has studied with Paul Surdulescu, Sara Laimon, Boris Berman, André Laplante and Jean Saulnier.

He has appeared in various prestigious festivals including La Roque d'Anthéron in France, the Prague Spring Festival, the "Chopin and his Europe" Festival in Warsaw and the Lanaudière Festival in Canada. As a soloist, he has performed with more than fifty ensembles including the main symphony orchestras of Canada (Montreal, Toronto, Ottawa, Métropolitain, Québec, Edmonton, Calgary...) as well as with the Warsaw Philharmonic, Sinfonia Varsovia, Singapore Symphony Orchestra, the Korean Symphony Orchestra, OFUNAM (Mexico), les Violons du Roy and I Musici de Montréal. He has played under the baton of renowned conductors such as Kent Nagano, Rafael Payare, Antoni Wit, Vasily Petrenko, Jacek Kasprzyk, Aziz Shokhakimov, Peter Oundjian, Jacques Lacombe, Fabien Gabel, Bernard Labadie, Carlo Rizzi, John Storgårds, Alexander Prior, Giancarlo Guerrero, Jonathan Cohen, Christoph Campestrini, Lan Shui and Jean-Marie Zeitouni.

Charles Richard-Hamelin has recorded over ten albums to this day, all published on the Analekta label. Five of these are dedicated primarily to the solo piano works of Frédéric Chopin. He has also recorded concertante works – both Chopin piano concertos with the Orchestre Symphonique de Montréal conducted by Kent Nagano and Mozart's piano concertos nos. 22 and 24 with the Violons du Roy conducted by Jonathan Cohen. His recordings have earned several Félix (ADISQ) and one JUNO (2022) awards and received widespread acclaim from critics around the world.

Kanadyjski pianista **Charles Richard-Hamelin**, zdobywca drugiej nagrody oraz nagrody Krystiana Zimermana na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2015), obecnie należy do czołówki muzyków swego pokolenia. Rok wcześniej też zdobył drugą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Montrealu oraz trzecią nagrodę Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Seulu (Korea Płd.) Został uhonorowany Orderem Sztuki i Kultury miasta Québec oraz prestiżową Nagrodą Rozwoju Kariery przyznawaną przez Muzyczny Klub Kobiet w Toronto.

Charles jest absolwentem McGill University, Yale School of Music i Conservatoire de Musique de Montréal. Studiował pod kierunkiem Paula Surdulescu, Sary Laimon, Borisa Bermana, André Laplante and Jeana Saulniera.

Pianista brał udział w prestiżowych festiwalach, m. in. w "La Roque d'Anthéron" we Francji, "Praskiej Wiośnie", "Chopin i jego Europa" w Warszawie i kanadyjskim „Lanaudière”. Jako solista występował z ponad pięćdziesięcioma orkiestrami, w tym z głównymi kanadyjskimi orkiestrami symfonicznymi (w Montrealu, Toronto, Ottawie, Québecu, Edmonton, Calgary...) oraz z Orkiestrą Filharmonii Warszawskiej, Sinfonią Varsovia, Singapurską Orkiestrą Symfoniczną, Koreańską Orkiestrą Symfoniczną, meksykańską OFUNAM, z zespołami les Violons du Roy i I Musici de Montréal. Występował pod batutą wybitnych dyrygentów, takich jak Kent Nagano, Rafael Payare, Antoni Wit, Vasily Petrenko, Jacek Kasprzyk, Aziz Shokhakimov, Peter Oundjian, Jacques Lacombe, Fabien Gabel, Bernard Labadie, Carlo Rizzi, John Storgårds, Alexander Prior, Giancarlo Guerrero, Jonathan Cohen, Christoph Campestrini, Lan Shui and Jean-Marie Zeitouni.

Do tej pory pianista nagrał kilkanaście albumów, wszystkie dla wytwórni płytowej Analekta. Pięć z nich poświęcone jest wyłącznie utworom na fortepian solo Fryderyka Chopina. Ponadto nagrał utwory koncertowe – obydwie koncerty Chopina z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej w Montrealu pod dyktando Kenta Nagano i koncerty nr 22 i 24 Mozarta z towarzyszeniem zespołu muzycznego Violons du Roy pod batutą Jonathana Cohena. Nagrania pianisty zdobyły kilka nagród Félix (ADISQ) i jedną nagrodę JUNO (2022) oraz uznanie międzynarodowej krytyki.