

Born in Massachusetts in 1997, **Eric Lu** first came to international attention as a Laureate at the 2015 Chopin International Competition in Warsaw aged just 17. He was also awarded the International German Piano Award in 2017. At the age of 20 Eric won First Prize at The Leeds International Piano Competition in 2018. The following year he signed an exclusive contract with Warner Classics, and was a recipient of the 2021 Avery Fisher Career Grant. From 2019-22 he was a BBC New Generation Artist.

Eric Lu is a graduate of the Curtis Institute of Music, studying with Robert McDonald and Jonathan Biss. He was also a pupil of Dang Thai Son, and has been mentored by Mitsuko Uchida and Imogen Cooper. He is now based in Berlin and Boston.

In October 2022, Eric made his debut with the Chicago Symphony and Riccardo Muti. His 22-23 season also includes subscription debuts with the London Symphony, Boston Symphony, and Chicago Symphony Orchestras. He will also give recitals at the Cologne Philharmonie, Queen Elizabeth Hall London, Leipzig Gewandhaus, and return to the Elbphilharmonie, Wigmore Hall, and Seoul Arts Center.

Recent seasons highlights include performing with the Los Angeles Philharmonic at the Hollywood Bowl, and appearing at the BBC Proms with the Shanghai Symphony. Eric Lu has worked with the Oslo Philharmonic, Royal Stockholm Philharmonic, Seattle Symphony, Liverpool Philharmonic, BBC Philharmonic, Finnish Radio Symphony, Detroit Symphony, Singapore Symphony, and on tour with the Orchestre National de Lille. He has worked with conductors Riccardo Muti, Mirga Gražinytė-Tyla, Vasily Petrenko, Ryan Bancroft, Edward Gardner, Sir Mark Elder, Thomas Dausgaard, Ruth Reinhardt, Martin Fröst, and Long Yu.

Eric has appeared in recital at Amsterdam Concertgebouw, BOZAR Brussels, 92nd St NY, Elbphilharmonie, Philharmonie Luxembourg, Fondation Louis Vuitton Paris, Cal Performances Berkeley, St. Petersburg Philharmonia, and Sala São Paulo. He regularly returns to give recitals at London's Wigmore Hall, and the Warsaw Philharmonic Hall.

In 2020, Warner Classics released Eric's first studio album, featuring the Chopin 24 Preludes, and Schumann's Geistervariationen. It was met with critical acclaim, including one of BBC Music Magazine's 'Instrumental Records of the Year'. In 2018, Eric's winning live performances of Beethoven and Chopin from The Leeds with The Hallé and Edward Gardner was released by Warner. Eric looks forward to the release of Schubert's Sonatas D.959 and 784 in December 2022.

Pochodzący z Massachusetts **Eric Lu** (rocznik 1997) po raz pierwszy dał się poznać międzynarodowej publiczności w wieku 17 lat jako laureat XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. W 2017 roku zdobył Międzynarodową Niemiecką Nagrodę Pianistyczną, a rok później zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie pianistycznym w Leeds. W 2019 roku podpisał wyłączny kontrakt z wytwórnią Warner Classics, a w 2021 roku otrzymał stypendium pieniężne im. Avery Fishera na dalszy rozwój kariery. W latach 2019-2022 był Artystą Nowego Pokolenia rozgłośni BBC.

Eric Lu jest absolwentem Curtis Institute of Music, gdzie studiował pod kierunkiem Roberta McDonalda i Jonathana Bissa. Jego nauczycielem był także Dang Thai Son, a konsultacji udzielali mu Mitsuko Uchida i Imogen Cooper. Obecnie artysta dzieli swój czas między Berlinem i Bostonem.

W październiku 2022 roku Eric zadebiutował z Orkiestrą Symfoniczną w Chicago pod dyrekcją Riccardo Mutiego. Jego kalendarz na sezon koncertowy 2022-23 obejmuje także debiuty abonamentowe [słuchacze kupują pakiet biletów na występy danego artysty] z orkiestrami symfonicznymi w Londynie, Bostonie i Chicago. Ponadto wystąpi z recitalami w sali filharmonii w Kolonii, w Queen Elizabeth Hall w Londynie i w Gewandhaus w Lipsku, a także ponownie w Elbphilharmonie, Wigmore Hall i w Centrum Sztuki w Seulu.

W poprzednich sezonach Eric Lu występował z towarzyszeniem orkiestr filharmonicznych w Los Angeles (Hollywood Bowl) i koncertach promenadowych BBC z Orkiestrą Symfoniczną z Szanghaju. Występował z orkiestrami filharmonii Oslo, Sztokholmu, Seattle, Liverpoolu, BBC, i z orkiestrami symfonicznymi Fińskiego Radia, Detroit, Singapuru. Odbił też tournée z Orchestre National de Lille. Występował pod batutą takich dyrygentów jak Riccardo Muti, Mirga Gražinytė-Tyla, Vasily Petrenko, Ryan Bancroft, Edward Gardner, Sir Mark Elder, Thomas Dausgaard, Ruth Reinhardt, Martin Fröst i Long Yu.

Pianista występował z recitalami w prestiżowych salach koncertowych – w Concertgebouw w Amsterdamie, BOZAR w Brukseli, 92nd St Y w Nowym Jorku, w Elbphilharmonie, Philharmonie Luxembourg, Fondation Louis Vuitton Paris, Cal Performances Berkeley, St. Petersburg Philharmonia i w Sala São Paulo. Wielokrotnie koncertował w londyńskim Wigmore Hall i w sali Filharmonii Warszawskiej.

Jego album z 24 Preludiami Chopina i Geistervariationen Schumanna zyskał uznanie krytyków. W 2018 roku nakładem wytwórni Warner Classics ukazały się jego zwycięskie wykonania utworów Beethovena i Chopina, nagrane na żywo podczas konkursu w Leeds z towarzyszeniem orkiestry The Hallé pod batutą Edwarda Gardniera. W grudniu 2022 ukazało się jego nagranie Sonat Schuberta.