

**Karol Radziwonowicz** jest wybitnym pianistą, wykształconym w Polsce i USA. Od wielu lat prowadzi bogatą działalność artystyczną, koncertując z wieloma znanymi orkiestrami symfonicznymi, współpracując wybitnymi dyrygentami. Bierze stale udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych - Paryż, Moskwa, Warszawa, Duszniki Zdrój, Quebec, Praga, San Francisco, Berlin, Salzburg, Tokio, Sapporo, Buenos Aires, New Dehli, Sydney, Mediolan, Szanghaj, Pescara, Tel Awiw, Pekin, Baden Baden, Lima, Sajgon, St. Petersburg.

Jego podróże artystyczne prowadzą przez wszystkie kontynenty, a jako solista występował w tak prestiżowych salach koncertowych: Carnegie Hall, w Nowym Jorku, Festspielhaus w Salzburgu, Berlińska Filharmonia, Concertgebouw w Amsterdamie, Kitara Concert Hall w Sapporo, Ikebukuro Art Center w Tokio, Pałac Ermitaż w St. Petersburgu, Forbidden City Concert Hall w Pekinie i wiele innych.

Karol Radziwonowicz jest jedynym na świecie pianistą, którego nagrania utworów Fryderyka Chopina znalazły się na stacji orbitalnej w kosmosie, odtwarzane podczas misji kosmicznej „Endeavour” w 200 rocznicę urodzin naszego genialnego kompozytora. Film z nagraniami pianisty, dokumentujący to wydarzenie otrzymał nagrodę Grand Prix oraz statuetkę „Złotego Anioła” na Międzynarodowym Festiwalu filmów dokumentalnych w Monaco 2012.

Jako jedyny pianista na świecie dokonał nagrania wszystkich dzieł fortepianowych Ignacego Jana Paderewskiego. Jego nagranie utworów Fryderyka Chopina na fortepian z orkiestrą w wersji kameralnej zostało bestsellerem w Kanadzie w roku 1999. Na płytach kompaktowych utrwalił dzieła fortepianowe Juliusza Zarębskiego i Karola Mikulego. Z okazji Roku Chopinowskiego, na specjalnym fortepianie marki Bösendorfer - model „Chopin” nagrał płytę z arcydziełami chopinowskiej miniatury.

Pianista zajmuje się również działalnością pedagogiczną – od 30 lat zapraszany przez różne uczelnie do prowadzenia klas mistrzowskich zarówno w kraju jak i za granicą. Jest jurorem wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych. Jest wykładowcą klasy fortepianu w UMCF oraz ZPSM nr 1 w Warszawie. W dowód uznania jego działalności pedagogicznej pianista został wybrany prezesem polskiego oddziału stowarzyszenia EPTA (European Piano Teachers Association).

Karol Radziwonowicz jest zapraszany do jury międzynarodowych konkursów. Jest prezesem Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Polskiej im. I. J. Paderewskiego oraz wiceprezesem Towarzystwa im Fryderyka Chopina w Warszawie.

**Karol Radziwonowicz** - a pianist educated in Poland and the USA with years of performing experience in various musical centers throughout Europe, North and South America, Australia, and Asia. After graduation from the Chopin Music Academy in Warsaw with the highest honors, Radziwonowicz has won prizes at several important competitions, including the American Scholarship Fulbright Competition, which later enabled him to perfect his skills under György Sebók at the Indiana University in Bloomington.

Radziwonowicz has collaborated with many well-known symphony orchestras and with renowned conductors such as Kazimierz Kord, Jan Krenz, Jerzy Maksymiuk, Antoni Wit, Nikolai Aleksiejew. He has also appeared in many famous international festivals and concert halls.

One of the great Radziwonowicz successes was his performance at Carnegie Hall in New York, where he performed Paderewski's Piano Fantasy with Sinfonia Varsovia, on the 60th anniversary of I. J. Paderewski's death. After that triumph, Radziwonowicz received the invitation to perform at the Musik Festspielhaus in Salzburg, Austria, and to perform Mozart's Concerto in the Berliner Philharmonic Chamber Concert Hall. His performance of Tchaikovsky's Piano Concerto opened the concert season of „Société des Concerts de Fribourg” in Switzerland. He has presented his art at one of the most prestigious concert venues — Amsterdam's Concertgebouw. Many times he has performed Chopin's and Polish music recitals at the Hermitage Theater in St. Petersburg and the Moscow Conservatory Concert Hall. His concert with Philharmonie Baden Baden opened the Chopin Year 2010 in Belgium. He has also given the cycle of Polish music recitals in Tel Aviv and Jerusalem, Israel and appeared at the Forbidden City Concert Hall in Beijing.

The pianist had his recording of Chopin's pieces played in space. It was during the Endeavor space mission in February 2010, on the 200th anniversary the composer's birth.

He has been the first in the history of world recordings to record the complete piano works of Ignacy Jan Paderewski. The recording was awarded by French critics (Diapason). Together with the string quintet, I Solisti di Varsavia, Radziwonowicz recorded compact discs of all orchestra works of Chopin in chamber arrangements – Bestseller 1999 in Canada and received a nomination for the 2002 Fryderyk Award in Poland. He has released various CDs with Polish music of romantic composers such Karol Mikuli and Juliusz Zarębski. His 2009 recording “The Chopin Masterpieces” was made on a special Bösendorfer piano, the Chopin model.

Teaching is another area of his activity. He has been invited by various universities to teach master classes both at home and abroad. He conducts a piano class at the Zenon Brzewski Music School for gifted youth, and at the Chopin University of Music in Warsaw. In recognition of his teaching efforts, the pianist was elected president of the Polish branch of the EPTA (European Piano Teachers Association).

Karol Radziwonowicz has served on the juries of many international piano competitions. He is the president of I. J. Paderewski International Society for Polish Music, and vice-president of The Chopin Society in Warsaw.