

Piotr Alexewicz

Jeden z najbardziej utalentowanych pianistów swojej generacji. Urodzony w 2000 r., student Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie prof. Pawła Zawadzkiego. Od września 2022 student prof. Konstantina Scherbakova w Zurcher Hochschule der Kunste w Zurychu. Półfinalista XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, podczas którego przyznana została mu nagroda im. prof. Zbigniewa Drzewieckiego. Dwukrotny zwycięzca 48. i 50. Ogólnopolskiego Konkursu Fryderyka Chopina. Znaczące dokonania konkursowe polskiego pianisty zostały zauważone na arenie międzynarodowej. Artysta może poszczycić się m.in. laureami na takich konkursach jak: Grand Prix, nagroda publiczności i nagroda Musicdeco na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny w Paryżu, II nagroda na Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti w Bukareszcie.

W 2019 roku został wydany debiutancki album fonograficzny Piotra Alexewicza z utworami Beethovena, Chopina, Liszta i Ravela wydany przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (NIFC CD 704). W wyniku zaproszenia artysty do dalszej współpracy przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, polski pianista wspólnie z orkiestrą Sinfonia Varsovia, pod batutą Howarda Shelley'a zarejestrował wszystkie utwory Fryderyka Chopina na fortepian i orkiestrę, niebędące koncertami (NIFC CD 201).

W bieżącym roku artysta zarejestrował komplet 26 preludiów Fryderyka Chopina oraz Sonatę b-moll op. 35. Płyta zostanie wydana na początku przyszłego roku.

W 2021 Piotr Alexewicz otrzymał I nagrodę na Konkursie Parlamentu Studentów Rzeczypospolitej Polski w kategorii „Aktywność kulturalna w środowisku akademickim”. Został także stypendystą prestiżowej niemieckiej fundacji „Hans und Eugenia Jutting - Stiftung Stendal”. W czerwcu 2021 roku otrzymał z rąk Pierwszej Damy Rzeczypospolitej - Agaty Kornhauser - Dudy pierwszą w historii nagrodę „Młody Promotor Polski”. Wyróżnienie zostało przyznane za szczególne zasługi w propagowaniu kultury polskiej. W grudniu 2021 został odznaczony Wrocławską Nagrodą Artystyczną „za muzyczną wrażliwość i znakomite, głębokie interpretacje - nie tylko Chopinowskiej - muzyki fortepianowej”.

W latach 2018-2023 występował na międzynarodowych festiwalach: „Chopin i Jego Europa” w Warszawie, 73. 75. 76. Międzynarodowym Festiwalu w Dusznikach Zdroju, Gdańskim Festiwalu Muzycznym, 36. Festival Chopin a Paris „Hommage a Clara Schumann”, „Nohant Festival Chopin”, Międzynarodowym Festiwalu „Emanacje” w Lusławicach, 55 Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. W bieżącym roku artysta zadebiutował w Filharmonii Berlińskiej. Miał okazję współpracować z takimi dyrygentami jak Marek Pijarowski, Andrzej Boreyko, Tatsuya Shimono, Nicolae Moldoveanu, Howard Shelley, Benjamin Shwartz, Rune Bergmann, Jacek Rogala, Ruben Silva, Daniel Stabrawa, Norton Morozowicz, Thomas Koncz, Hansjorg Schellenberger.

Wielokrotnie koncertował w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Włoszech, Rumunii, Wielkiej Brytanii, Danii, Francji, Słowacji, Chorwacji, Szwajcarii, USA, Brazylii, na Cyprze, a także w Japonii. W roku bieżącym Piotr Alexewicz zrealizował trzytygodniową trasę koncertową po Japonii, obejmując najważniejsze sale koncertowe, w miastach takich jak Tokio, Nagoya, Osaka, Fukuoka, Hiroszima i Sapporo. Wspólnie z orkiestrą Berliner Symphoniker oraz dyrygentem maestro Hansjörgiem Schellenbergerem, artysta wykonał Koncert Es-dur op. 73 Ludwiga van Beethovena, oraz recitale solowe.

Piotr Alexewicz

One of the most talented pianists of his generation, born in 2000, Piotr Alexewicz was a student of Prof. Paweł Zawadzki at the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław. Since September 2022 he has continued his studies under Prof. Konstantin Scherbakov at the Zurcher Hochschule der Kunste in Zurich. He reached the semi-finals of the 18th International Chopin Piano Competition in Warsaw and was awarded the Prof. Zbigniew Drzewiecki Prize.

Piotr won 1st prize at the 48th and the 50th All Poland Chopin Piano Competitions. His remarkable achievements in piano competitions have earned him international recognition. They included the Grand Prix, the Audience Award and the Musicdeco Prize at the 3rd International Ville de Gagny Piano Competition in Paris, and 2nd prize at the Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti in Bucharest.

In 2019 his debut album, featuring works by Beethoven, Chopin, Liszt, and Ravel, was released by the Fryderyk Chopin Institute (NIFC CD 704). Following an invitation for further collaboration from the Chopin Institute, the Wrocław-born pianist, together with the Sinfonia Varsovia orchestra under the baton of Howard Shelley, recorded all of Fryderyk Chopin's non-concerto compositions for piano and orchestra (NIFC CD 201). In the current year the artist has recorded the complete set of Chopin's 26 Preludes and Sonata in B-flat minor op. 35. The album is set to be released early next year.

In 2021 Piotr Alexewicz was awarded 1st prize at the Parliament of the Students of the Republic of Poland Competition in the "Cultural Activity in the Academic Environment" category. He also became a recipient of a scholarship from the prestigious German foundation "Hans und Eugenia Jutting - Stiftung Stendal." In June 2021 he received the first-ever "Young Promoter of Poland" award from the First Lady of the Republic of Poland, Agata Kornhauser-Duda, for his exceptional contribution to promoting Polish culture. In December 2021 he was honored with the Wrocław City Artistic Award "for musical sensitivity and outstanding, profound interpretations of not only Chopin's piano music."

From 2018 to 2023, Piotr Alexewicz performed at international festivals, including "Chopin and His Europe" in Warsaw, the 73rd, 75th and 76th International Festivals in Duszynki Zdrój, the Gdańsk Music Festival, the 36th Festival Chopin a Paris "Hommage a Clara Schumann," the "Nohant Festival Chopin," the International Festival "Emanacje" in Luślawice, and the 55th Polish Piano Festival in Słupsk. Earlier this year the artist made his debut at the Berlin Philharmonic. He had the opportunity to collaborate with conductors such as Marek Pijarowski, Andrzej Boreyko, Tatsuya Shimono, Nicolae Moldoveanu, Howard Shelley, Benjamin Shwartz, Rune Bergmann, Jacek Rogala, Ruben Silva, Daniel Stabrawa, Norton Morozowicz, Thomas Koncz, and Hansjorg Schellenberger.

Piotr has performed extensively in Poland and abroad, including Germany, Italy, Romania, the United Kingdom, Denmark, France, Slovakia, Croatia, Switzerland, the USA, Brazil, Cyprus, and Japan. In 2023 he embarked on a three-week concert tour of Japan, performing in the renowned concert halls in Tokyo, Nagoya, Osaka, Fukuoka, Hiroshima and Sapporo. He performed Ludwig van Beethoven's Concerto in E-flat major op. 73 with the Berliner Symphoniker orchestra led by Maestro Hansjörg Schellenberger, and also gave solo recitals.