

Adam Kałduński pochodzi z Gdańska. W 2015 roku ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego, w klasie fortepianu Mariusza Trzebniaka. Następnie kształcił się w bydgoskiej Akademii Muzycznej w klasie Katarzyny Popowej-Zydroń, gdzie otrzymał tytuł magistra (2020), a także ukończył studia podyplomowe (2022). W latach 2016-2019 studiował równocześnie pod kierunkiem Katarzyny Popowej-Zydroń oraz Jerzego Sulikowskiego. Jest zwycięzcą II Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego dla Młodych Pianistów w Pekinie (2019). Ostatnio zdobył pierwszą nagrodę i pięć nagród specjalnych (m.in. Nagrodę Krytyków oraz Nagrodę Publiczności) na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym "Premio Amadeus" w Lazise (2023). Inne osiągnięcia konkursowe pianisty obejmują: pierwszą nagrodę na XVI Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie-Żychlinie (2019); pierwszą nagrodę oraz trzy nagrody specjalne na XXII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni (2014), jak również nagrody na wielu innych konkursach. Brał udział w XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie (2021), wystąpił w pierwszych dwóch etapach. Adam Kałduński występuje regularnie w Polsce i za granicą. Często bywa zapraszany do wykonywania recitali chopinowskich. Adam wystąpił dotychczas w kilku najbardziej prestiżowych miejscach w Polsce, jak na przykład Filharmonia Narodowa w Warszawie (zarówno Sala Koncertowa, jak i Sala Kameralna), NOSPR w Katowicach (również obie sale - Koncertowa i Kameralna), czy Sala Koncertowa Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. Trzy lata z rzędu występował w Dworku Chopina podczas kolejnych Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich w Dusznikach-Zdroju (2019, 2020, 2021). Współpracował z takimi dyrygentami, jak Marek Pijarowski, Lin Chen, Emanuele Andrizzi, Marek Moś, Michał Dworzyński, Jacek Rogala, Alexander Humala, Przemysław Fiugajski, czy Sylwia Anna Janiak i inni. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych przez wybitnych artystów, takich jak: Edward Auer, Dang Thai Son, Nikolai Demidenko, Kevin Kenner, Tamàs Ungar, Dina Yoffe, Pavel Gililov, Piotr Paleczny, Giuliano Mazzocante, Arie Vardi, Dmitri Alexeev, Jan Jiracek von Arnim, Akiko Ebi, Stanislav Loudenitch, Ewa Pobłocka, Norma Fisher, Andrzej Jasiński, czy Uta Weyand i wielu innych. Był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezesa Rady Ministrów, Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Bydgoszczy, Prezydenta Miasta Gdańska, a także Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, zaś Stypendium Rektora dla najlepszych studentów otrzymywał czterokrotnie. W 2021 r. otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”