

16 czerwca 2025 r.

21. Festiwal Skrzyżowanie Kultur – muzyczny dialog kultur znów w sercu Warszawy!

Festiwal Skrzyżowanie Kultur powraca z kolejną odsłoną już w dniach 12-14 września. Od dwudziestu jeden lat festiwal ten maluje mapę świata dźwiękami. Tej jesieni pojawia się znów, aby zanurzyć się w muzycznych opowieściach o tożsamości, pamięci i wolności. Wydarzenie od początku organizowane przez Stołeczną Estradę, po raz kolejny przemieni Warszawę w wielobarwne centrum brzmień z najdalszych zakątków świata.

Od ponad dwóch dekad we wrześniu spotykamy się, by wspólnie odkrywać dźwięki różnych kultur i kontynentów. To właśnie na te kilka dni września, tysiące wielbicieli muzyki świata czeka przez cały rok. Z początkiem lata, u progu festiwalowego sezonu, ruszamy ze sprzedażą biletów na tegoroczną edycję, ogłaszając program i zaproszonych artystów.

Muzyczny wybór 21. Festiwalu Skrzyżowanie Kultur to głosy różnych kontynentów i pokoleń – od skalistych pustkowi Nigru i surowych krajobrazów Sahary, przez górskie doliny Armenii, aż po wyspiarską duchowość Korsyki. Usłyszymy echo tradycji kurdyjskiej, siłę kobiecego przekazu z Mali i wirtuozerię afro-kubańskiego dziedzictwa. W ich muzyce splatają się lokalne tradycje, pamięć przodków i współczesna tożsamość – zarówno polityczna, jak i duchowa. Choć nie łączy ich jeden temat ani hasło, wspólny jest kierunek: poszukiwanie sensu, wolności i zakorzenienia poprzez dźwięk. To festiwal artystów, którzy nie tylko grają – oni opowiadają, medytują, protestują i przywracają światu głosy, które zbyt łatwo ulegają zapomnieniu.

W ciągu trzech dni czeka nas sześć wyjątkowych koncertów. 12 września w piątek wydarzenie zainauguruje **The Naghash Ensemble** – zjawiskowy projekt muzyczny z Armenii, który wymyka się konwencjom gatunkowym. Ormiańska formacja łącząca średniowieczną poezję z nowoczesnymi kompozycjami oraz duchową głębię z brzmieniem świata.

Zaraz po nich na scenę wkroczy **Bombino** – mistrz pustynnego bluesa z Nigru i jeden z najbardziej wyrazistych głosów kultury Tuaregów. Jego hipnotyzująca gitara opowiada o tęsknocie, nomadycznej wolności i duchowym oporze wobec świata, który próbuje ujarzmić pustynię.

Sobota będzie równie ekscytującym dniem na scenie w Teatrze Dramatycznym. Zawita na niej **Adel Naderi & Hawraman** – muzyczny głos Kurdystanu. Ich eteryczne harmonie i transowe rytmy inspirowane są kulturą regionu Hawraman. Projekt muzyczny zrodzony z miłości do kurdyjskiego dziedzictwa i potrzeby dialogu międzykulturowego. Zespół wyrósł z pragnienia ocalenia dawnych melodii i nadania im nowego życia poprzez współczesne aranżacje i międzynarodową współpracę.

Na festiwalu pojawi się także jedna z najbardziej wpływowych artystek Afryki Zachodniej - **Oumou Sangaré**. Malijska ikona stylu łączy muzykę wassoulou z odważnym głosem społecznym i opowieścią o niezależności kobiet. Wielu wielbicieli czekało na jej przyjazd w ubiegłym roku. Tym razem już na pewno zawita do Warszawy.

Ostatniego dnia festiwalu będziemy mogli usłyszeć zespół **L'Alba** – mistrzów korsykańskiej polifonii, łączących tradycyjne śpiewy z nowym podejściem do wyspiarskiej tożsamości. Tworzą poruszające, wielogłosowe pejzaże muzyczne.

Na zakończenie wydarzenia na scenie pojawi się **Paquito D'Rivera Trio** – mistrz saksofonu i klarnetu, który przekracza granice gatunków, łącząc jazzową improwizację z tradycją kubańską i klasyczną elegancją. Laureat 18 nagród GRAMMY, którego muzyka to dialog między kulturami i epokami.

To będzie istnie barwny koniec letniego sezonu festiwalowego. Już dzisiaj warto zadbać o swoje miejsce w tej muzycznej podróży. Doświadczanie Skrzyżowania Kultur zmienia perspektywę i ubogaca nas wszystkich.

W ubiegłym roku mieliśmy okazję organizować jubileuszową edycję Festiwalu Skrzyżowanie Kultur, a w tym roku mamy kolejne święto – jubileusz 70-lecia działalności Stołecznej Estrady. Ale wrzesień to dla nas przede wszystkim święto muzyki i odkrywania. Na jeden weekend zmieniamy warszawski Teatr Dramatyczny w miejsce, w którym krzyżują się kultury. W tym roku na naszej scenie pojawi się jedna z największych gwiazd world music – Oumou Sangaré. Pojawi się także Bombino, pierwszy w historii nigerski artysta nominowany do Nagrody Grammy. Zaprosiliśmy też wielu innych niesamowitych artystów, którzy zabiorą widownię do swojego świata kultury i tradycji. – mówi Andrzej Matusiak, dyrektor Stołecznej Estrady.

21. Festiwal Skrzyżowanie Kultur

12-14 września, Teatr Dramatyczny w Warszawie

Rada programowa: Dyrektorka Festiwalu – prof. dr hab. Maria Pomianowska, Maciej Szajkowski, Marta Dobosz

Program koncertów:

12 września (piątek), godz. 19:00 – The Naghash Ensemble, Bombino

13 września (sobota), godz. 19:00 – Adel Naderi & Hawraman, Oumou Sangaré

14 września (niedziela), godz. 19:00 – L'Alba, Paquito D'Rivera Trio

Bilety online: www.estrada.com.pl/skrzyzowanie_kultur

Organizator: Stołeczna Estrada, Miasto Stołeczne Warszawa

Partnerzy: Biletyna.pl, Totalizator Sportowy – właściciel marki LOTTO, Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka, Kinoteka

Patroni medialni: Polityka, Pismo, TVP3 Warszawa, Dwójka – Polskie Radio