

REGULAMIN

Koncert MoZuluArt & Ambassade String Quartet, 04.09.2025 r. Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego:

Celem zapewnienia prawidłowego przebiegu oraz bezpieczeństwa Koncertu MoZuluArt na czas trwania Koncertu wprowadza się regulacje zwane w dalszym ciągu Regulaminem, obowiązującym wszystkich uczestników Koncertu poprzez określenie zasad zachowania podczas i na terenie Koncertu jego uczestników oraz określenie ich praw i obowiązków o następującej treści:

I. Postanowienia Ogólne

1. Uczestnicy Koncertu zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania niniejszego Regulaminu.
2. Osoby uczestniczące w Koncercie obowiązane są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Koncercie, a w szczególności zobowiązane są do :
 - przestrzegania zakazu posiadania i wnoszenia napojów alkoholowych oraz
 - posiadania i wnoszenia narzędzi, które mogą zagrażać bezpieczeństwu innych uczestników Koncertu
 - posiadania i wnoszenia materiałów pirotechnicznych
 - wnoszenia środków odurzających i substancji psychotropowych
 - niewchodzenia na obszary nieprzeznaczone dla widzów
 - rzucania wszelkimi przedmiotami
 - prowadzenia jakiejkolwiek działalności handlowej
 - przestrzegania zasad poszanowania mienia publicznego.
 - bezwzględnego stosowania się do wskazań i poleceń służb porządkowych organizatora Koncertu oraz osób odpowiedzialnych za Koncert.
3. Osoby w stanie nietrzeźwym nie będą wpuszczane i będą usuwane z terenu Koncertu.
4. Służby porządkowe Organizatora mają prawo odmówienia wstępu na Koncert lub usunięcia z terenu Koncertu osób nieprzestrzegających niniejszego Regulaminu, a w szczególnie niebezpiecznych przypadkach ujęcia przekazania Policji lub Straży Miejskiej.
5. Wszyscy uczestnicy Koncertu w wypadku zdarzeń nadzwyczajnych są zobowiązani zastosować się do poleceń przekazywanych przez organizatora (przy użyciu nagłośnienia), bądź pracowników służb porządkowych. Polecenia te dotyczyć mogą:
 - opuszczenia terenu Koncertu, w związku z powstałym zagrożeniem z podaniem sposobu zachowania się - przypominając o najbliższych miejscach wyjścia z terenu.
 - zachowania się w ściśle określony sposób gwarantujący bezpieczeństwo uczestnikom Koncertu.

II. Postanowienia szczególne

1. Uczestnicy Koncertu przyjmują do wiadomości, że wstęp na teren Koncertu jest równoznaczny z udzieleniem przez niego zgody na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu jego osoby, w związku z Koncertem oraz transmitowanie, rozpowszechnianie lub przekazywanie głosu i wizerunku w związanych z jakimkolwiek prezentowaniem Koncertu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy udzielenia zgody na akredytację dla mediów.
3. Wnoszenie na teren wydarzenia i korzystanie w trakcie wydarzenia z aparatów fotograficznych, kamer, tabletów, laptopów, selfie stick lub innych urządzeń audio-video jest zabronione.

III. Postanowienia końcowe

1. W przypadku zaistnienia spraw spornych, nieuregulowanych niniejszym regulaminem, decyzje podejmuje organizator.

ORGANIZATOR