

4. września 2025 r.

Muzyka, która łączy światy

21. Festiwal Skrzyżowanie Kultur (12–14 września)

Trzy dni, sześć wielkich koncertów, dwa poruszające filmy i warsztaty, które pozwolą poczuć puls odległych kultur. Festiwal Skrzyżowanie Kultur po raz 21. otwiera swoje bramy, aby zaprosić warszawiaków i gości stolicy do spotkania z artystami z Mali, Nigru, Armenii, Kurdystanu, Korsyki i Kuby. Od 12 do 14 września Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka stanie się sceną, na której tradycja i nowoczesność przenikają się w niezwyklej opowieści o różnorodności świata.

Koncerty – wielkie gwiazdy world music

Każdego wieczoru festiwalu czekają na publiczność dwa koncerty – od transowych pieśni i pustynnego bluesa po korsykańską polifonię i kubański jazz:

12 września (piątek), godz. 19:00

The Naghash Ensemble (Armenia) – średniowieczna poezja w nowoczesnym muzycznym ujęciu
Bombino (Niger) – ikona pustynnego bluesa, ambasador kultury Tuaregów

13 września (sobota), godz. 19:00

Adel Naderi & Hawraman (Kurdystan) – głosy z Hawramanu, które łączą tradycję z nowoczesnością

Oumou Sangaré (Mali) – diwa muzyki wassoulou i symbol kobiecej niezależności

14 września (niedziela), godz. 19:00

L'Alba (Korsyka) – mistrzowie polifonicznego śpiewu wyspiarskiego

Paquito D'Rivera Trio (Kuba/USA) – 18-krotny laureat GRAMMY, legenda jazzu i muzyki latynoskiej

Pokazy filmowe – muzyczne historie na ekranie

Popołudnia w Kinotece należą do filmów, które odsłaniają konteksty kulturowe festiwalowych artystów:

13 września, godz. 15:00 – Ballaké Sissoko, Kora Tales

Dokument opowiada o jednym z najwybitniejszych współczesnych mistrzów gry na korze – zachodnioafrykańskiej harfie. Reżyserzy śledzą muzyczną drogę Sissoko, ukazując nie tylko wirtuozerię artysty, lecz także duchowy wymiar tej tradycyjnej muzyki, przekazywanej z pokolenia na pokolenie. To film o pamięci, korzeniach i sile muzyki, która przekracza granice kulturowe.

14 września, godz. 15:00 – Ścieżka dźwiękowa zamachu stanu

Reżyserska opowieść Johana Grimonpreza stawia pytanie o rolę muzyki jako świadectwa politycznych i społecznych przemian. Film zestawia dźwięki i obrazy, tworząc refleksję o tym, jak pieśni i rytmy stają się nośnikami pamięci historycznej, ale też narzędziem oporu wobec przemocy i niesprawiedliwości. To mocny i aktualny komentarz o związku sztuki i polityki.

Warsztaty – spotkania z muzyką u źródeł

Poranki festiwalu to okazja do uczestnictwa w bezpłatnych warsztatach muzycznych w foyer Teatru Dramatycznego:

13 września, godz. 11:00 – Muzyczne kolory Syrii

Spotkanie poprowadzą artyści, którzy wprowadzą uczestników w świat syryjskich pieśni – pełnych melancholii, ale też radości wspólnego muzykowania. Uczestnicy poznają tradycyjne techniki wokalne i dowiedzą się, jak muzyka buduje wspólnotę w czasach pokoju i w momentach kryzysu. To warsztat, który łączy praktykę śpiewu z opowieścią o kulturze.

14 września, godz. 11:00 – Most do Kurdystanu

Warsztat poświęcony bogatej tradycji muzycznej Kurdystanu – regionu o niezwykle różnorodnej tożsamości kulturowej. Prowadzący wprowadzą w świat kurdyjskich melodii i rytmów, pokazując ich znaczenie w codziennym życiu i rytuałach. To wyjątkowa okazja, by dotknąć muzyki jako źródła opowieści o wolności, pamięci i solidarności.

Wystawa – „Kolory Mali. Sztuka w sercu Afryki Zachodniej”

Równolegle do koncertów, filmów i warsztatów, w Galerii Teatru Dramatycznego odbędzie się wystawa malarstwa trzech artystów związanych z Mali: Iwony Wolańskiej-Stachurskiej – polskiej malarki i animatorki życia artystycznego, Seydou Zana Diarry – lekarza weterynarii z Krakowa, którego obrazy oddają tęsknotę za ojczyzną i afrykańskie pejzaże, oraz Cheicka Abdé Kadera Traoré – uznanego malijskiego malarza, laureata licznych nagród i uczestnika międzynarodowych biennale. „Kolory Mali” to wystawa pełna barw, emocji i opowieści o Afryce, która inspiruje i porusza.

Festiwal tworzy spójną całość: poranne warsztaty pozwalają zanurzyć się w kulturach od środka, popołudniowe filmy budują kontekst, a wieczorne koncerty stają się kulminacją emocji. To trzydniowa podróż przez kontynenty i tradycje, które spotykają się w samym sercu Warszawy.

Bilety na pokazy filmowe i rejestracja na warsztaty dostępne na stronie:

https://estrada.com.pl/skrzyzowanie_kultur/

Zarezerwuj swoje miejsce już dziś – bądź częścią tej niezwyklej opowieści

Organizatorzy: [Stołeczna Estrada](#), [Miasto Stołeczne Warszawa](#)

Partnerzy: [biletyna.pl](#), [Totalizator Sportowy](#) - właściciel marki [LOTTO. Radość wygrywania](#), [Teatr Dramatyczny](#), [Kinoteka PKiN](#), Konsulat Honorowy Republiki Mali w Polsce

Patroni Medialni: [Polityka](#), [Pismo](#), [TVP3 Warszawa](#)

Bądź na bieżąco:

Dołącz do nas na:

Facebooku: facebook.com/SkrzyzowanieKultur

Instagramie: [@skrzyzowaniekultur](https://instagram.com/@skrzyzowaniekultur)

Śledź nas i przeżyj podróż przez muzykę świata bez ruszania się z Warszawy.